

Юбилейный романовский выпуск 1913 года

Этот роскошный и исключительный по своей красоте выпуск должен служить украшением всякой коллекции даже лиц, не собирающих русские марки. Рисунки марок делали выдавшиеся художники Билибин, Сарршнц и Лансерэй, а клише рублевых марок гравированы по стали Люндимым, Ксидиасом и проф. Ширнбоком, но многие не знают, откуда взяты изображения портретов Монархов на этих марках.

В одном из русских журналов за 1913 год я натолкнулся на подробное описание марок этого выпуска, который приурочен был ко дню 300-летия Царствующего Дома Романовых, то есть к 21 февраля, но марки от 1 до 70 коп. были выпущены и поступили в продажу во всех Почтовых Конторах в первый день 1913 года, а рублевые марки были выпущены несколько позднее.

Простые, несколько стилизованные, рисунки производят хорошее впечатление: в центре марки медальон, окруженный рамкой или простым венком; повсюду инициалы или имена изображенных Монархов: только за медальонами с Петром I, Алексием Михайловичем и Михаилом Федоровичем помещены стилизованные двуглавые орлы. Марка с портретом Александра I украшена мечем и лаврами, внизу медальона по две цифры, обозначающая стоимость марки.

На марках в 1 коп. изображен Петр I с гравюры Ст.Обэна, сделанной по портрету голландца де-Моора; для марки в 4 коп. также с Петром I, пользовались известной гравюрой Кнеллера. Следующие две марки в 2 и 3 коп. имеют портреты Александра II и Александра III. На наиболее ходовых марках в 7 и 10 коп. изображен Император Николай II, причем 7-копеечная марка напечатана не синей краской, как были принято, а темно-коричневой.

Не особенно удачна марка в 14 коп. сине-зеленого цвета: неудачно выбран портрет Екатерины II, взятый с гравюры Скородумова. хотя по красоте и изяществу эта марка считается чуть не первой во всем мире. Очень хороши зато светло-коричневая марка в 15 коп. с очень известным портретом Николая I и оливковая марка в 20 коп. с портретом Александра I по акварели Дау, находящейся в собрании П.Я.Дашкова.

Темно-лиловая марка в 25 коп. дает изображение Алексия Михайловича; следующая марки в 35, 50 и 70 коп. напечатаны в две краски: лиловая с зеленым, коричневая с серым и светло-зеленая с коричневым; портрет Павла I на марки в 35 коп. сделан по оригиналу Вауля. портрет Елизаветы Петровны на марки в 50 коп. - по гравюре Чемезова. а на 70-копеечной марке изображен Царь Михаил Федорович, первый из Царствующего Дома Романовых.

С. П.

Первоисточник:	Журнал «Россика» органа Русского Общества Филателистов. № 43 за июнь 1941 года страница 386
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru