

Молодежи всех возрастов.

Люди, ничего не понимающие в филателии, любят подсмеиваться над нами, ибо, по ироническому их мнению, коллекционирование марок - занятие совершенно пустое, глупое и даже смешное. Что они совершенно неправы, в этом нет никакого сомнения, лучшим доказательством чего служить ежегодно увеличивающееся количество коллекционеров, число коих теперь перевалило за миллион людей... И, в коллекционировании почтовых марок, на первом месте надо поставить таких деловых людей, как американцы и англичане. Особенно ценно для нас то, что среди коллекционеров находится не мало лиц, стоящих по своему интеллектуальному развитию, на много выше обычных людей.

Почему же вся эта, усиленно растущая, масса людей увлекается такой, якобы смешной, забавой, как собирание почтовых марок? Есть же, значить, что то в этой забаве, что привлекает к себе так много серьезного народа.

Попробуем ответить на этот вопрос.

Начало коллекционирования восходит к глубочайшим временам человеческой истории. Собирались разнообразные предметы, независимо от ценности, с различными целями и задачами. С развитием культуры развивались и объекты коллекционирования. Поэтому не мудрено, что когда появилась почтовая марка с её красивой внешностью и широким распространением, то она быстро обратила на себя внимание. Коллекционирование марок, началось вскоре же после появления их в обращении и в первое же десятилетие пошло серьезным и систематическим путем сразу став на твердую почву.

Почему же среди массы разнообразнейших предметов для коллекционирования именно почтовая марка завоевала сразу широкие круги поклонников? Самыми простым и откровенным ответом будет - потому что людям нравится собирать марки. Действительно, если один коротает свои досуги за игрой на бильярд или картами, другой - в компании за стаканом пива или вниз, а третий без всякой охоты ведет какую нибудь игру только потому, что она модна, то четвертый любить повозиться со своими марками с удовольствием и пользой для себя. Этого мало. К сему надо еще прибавить, что собирание марок является выдающимся препровождением времени, наполненный изучением знанием и удовольствием для большего числа лиц, чем какая либо другая забава.

Марка - везде. Она вездесуща. Поэтому и филателия повсеместна, универсальна. Ошибочно предполагать, что почтовая марка занимает внимание лишь мальчишек и девчонок. Очевидность говорить противное, ибо коллекционирование марок является самой демократической из всех забав, привлекая к себе богатых и бедных, мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Ни бедность, ни богатство; ни несовершеннолетие не могут предохранить и удержать человека от присоединения к этому увлекательнейшему препровождению времени. Не даром коллекционирование марок называют «the sport of kids and kings», т.е. спорт козлят (малышей) и королей.

Коллекционирование марок идет бесконечно дальше, чем простое собирание красивых кусочков бумаги. Едва ли кто либо рискнет отрицать научную ценность

коллекции марок. Но не всякий коллекционер может объяснить научную стоимость своей коллекции, так как не всякая ценность сразу бросается в глаза, и ее надо выявить. Достать серию марок и поместить её в альбом не так уж ценно само по себе и коллекционер не должен останавливаться на этом. Только путем тщательного изучения марки он может выяснить её научную стоимость. Вырабатывающееся при этом внимание является одним из главных и полезных уроков филателии.

Прежде всего в марке привлекает её рисунок. Весьма часто он чрезвычайно красив и выполнен графически очень тонко и изящно и притом иногда в несколько красок. Одна только эта сторона марки способствует развитию и повышенно художественного вкуса. Примите еще во внимание чрезвычайно разнообразие рисунков. Ведь это - целый парад мужчин, женщин, государей, правителей, президентов, общественных деятелей, патриотов, генералов, ученых, писателей и поэтов; здесь же вы найдете иллюстрации работ в рудниках, охота на тюленей и китов, культур чая, сахара и кофе; снимки исторических событий, памятников, статуй, разных зданий, животных, птиц, гор, рек, гаваней, озер, каналов, пирамид и вулканов, флагов, знамен, символов, геральдических знаков и мифических существ. Изображения религии также не избежали этой участи и вы найдете снимки храмов, соборов, крестов, разных божественных символов: неоднократно почтена память разных святых и духовная - деятельность выдающихся лиц. - Трудно перечислить все сюжеты рисунков в общем, почти каждая профессия, деятельность и призвание, известные цивилизации, имеют марки, связанные с ними.

Внимательное изучение рисунков, а иногда и орнаментов, часто с помощью необходимых пособий и толковых словарей, несомненно приносить пользу коллекционеру. У него невольно возникает целый рой мыслей и воспоминаний о работе человеческого гения, он знакомится с радостями и печалями разных стран, с их легендами, фауной, флорой, живописными и историческими местами. Только при выяснен им всех этих данных, не всегда ясных и известных коллекционеру, он может дать отчет о научной стоимости своей коллекции.

Разнообразие марок по качеству бумаги, зубцования, водяных знаков и мелких деталей рисунков, а затем с разбором марок и распределение их по листам альбома, приучает коллекционера не только к вниманию, но и к большой аккуратности и систематичности. Сама по себе марка представляет материал такой хрупкий, что невольно заставляет обращаться с нею весьма осторожно.

Большинство филателистов вообще занимается своими коллекциями в часы досуга. Многие государственные и сильно занятые люди, как ученые, врачи, общественные деятели, устав от своих дел, вместо отдыха, меняют занятое и в этих случаях филателия приходит им на помощь, так как не требует большого напряжения ни умственных, ни физических сил. В этом отдыхе за марками, - одно из очарований филателии что, вероятно, многие из нас сами испытали на себе. Общеизвестный факт, что весьма страстными и выдающимися коллекционерами марок являются: - король Великобритании Георг V, его сын принц Уэльский, король Югославии - Александр, король Испанский - Альфонс XIII, Египетский - Фуад, король и королева Бельгийские, королева Итальянская, владетельный князь Лихтенштейн, много выдающихся государственных и общественных деятелей, не

говоря о некоронованных дельцах-миллионерах.

Занятие филателией способствует также развитию коммерческих расчётов, ибо надо избегать покупок марок, который легко достать путем обмена, а за покупаемые марки надо платить возможно дешевле, так как источники и влияние на движение цен на марочных биржах громадному большинству коллекционеров неизвестны, а потому всегда надо быть на чеку и стараться ограждать себя от возможных убытков.

Есть еще одна привлекательная сторона в филателии. Это - её доступность всякому кошельку. Только от размеров его зависит быстрота развития и размах коллекции. Но все же, как бы скромна она не была, коллекция является копилкой ваших сбережений. Она тем более ценна, что ежегодно, хотя и медленно, но поднимается в цене, а затем не требует своего завершения, как всякое другое дело, так как может быть ликвидирована в любую трудную минуту нашей блаженной жизни.

Из изложенного видно, что занятие филателией вовсе не пустая забава, а увлекательнейшее занятие, которое, давая много полезного научного знания, в тоже время вырабатывает такие положительные стороны характера как внимание, терпение, аккуратность, энергия и настойчивость. Крайне необходимо лишь чтобы коллекционирование шло правильным путем, т.е. чтобы оно не отвлекалось в сторону извлечения материальных выгод и гешефтмахерства. Особенно большую пользу коллекционирование марок может принести, если оно начинается с юных, детских лет. Ребенок, занимающийся филателией, всегда будет бойчее и развитие своего сверстника, ею не занимающегося. Поэтому, господа коллекционеры, не ограничивайтесь только личным собиранием, но и пропагандируйте наше дело среди юной молодежи. Смело вербуйте членов среди неё и не бойтесь попасть в смешное положение, благодаря своей пропаганде, ибо вы не первые. Так в городских училищах Италии филателия преподается регулярно. В более чем 10.000 школах Соединенных Штатов Америки филателия поощряется и руководителями здесь являются обыкновенно учителя и попечители школ. А в Мерилендской академии науки, в Балтиморе, несколько лет тому назад установлено изучении филателии, как дополнительной отрасли истории.

Д.Леус

Первоисточник:	Журнал «Росси́ка» органа Русского Общества Филателистов. № 4 за декабрь 1930 года страницы 1 - 5
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru