

Первая русская марка.

О тифлисской парке 1857 года было опубликовано очень мало сведений в филателистической печати; большинство статей было напечатано в русских и немецких журналах, поэтому американские, английские, французские и др. коллекционеры не имели возможности получить достаточно сведений об этой интересной и спорной марке. В виду того, что большое количество коллекционеров не владеет русским и немецкими языками и кроме того, ввиду того, что журналы, в которых статьи об этой марке были напечатаны, являются библиографическими редкостями, я хочу заполнить этот пробел и дать нашим читателям все сведения и все данные об этой марке, предложив полный обзор всего того, что об этой марке до сих пор было опубликовано. Все сведения я почерпнул из своей личной филателистической библиотеки. Привожу всю интересную библиографию об этой марке:

- 1) К.К.Шмидт. «Тифлисская городская почтовая марка», (июль 1924 года). «Советский Филателист» № 7 (23);
- 2) К.К.Schmidt. «Dic Postmarke» (Ответ критикам) - по немецки;
- 3) С.Кузовкин. «Забытая филателистическая уника». «Советский коллекционер»;
- 4) К.К.Шмидт. «Первая почтовая марка России». «Stamp Collectors Fortnightly» - по английски;
- 5) И.Ф.Херт (E.F.Hurt). «Первая марка России». Record of Philately, England - по английски;
- 6) В.Агапеев. «Тифлисская марка». «Россика» № 3. Октябрь 1930 года;
- 7) R.F. «Тифлисская марка». «Illustriertes Briermarken Journal», 1 August 1936. (по немецки);
- 8) Н.И.Носилов. «О новой первой марке России». «Советский коллекционер», стр. 279;
- 9) А.Фаберже. «Каталог коллекций России. Фотографии и описание трех марок Тифлиса»;
- 10) Проф. И.П.Покровский. «Русская история», Том IV, стр. 418, издание Товарищества «МИР» 1920 год;
- 11) Акты Кавказской археографической комиссии. Тома X, XI и XII;
- 12) Календарь Суворина на 1872 год;
- 13) Кавказский календарь 1858 год, стр.151, раздел IV. Издание канцелярии Наместника па Кавказе. Тифлис 1857 год;
- 14) Газета «Кавказ» 1858 год. № 6;
- 15) Кавказский календарь 1895 год.

Марки Тифлиса были найдены до I Мировой войны, но филателисты, литература и каталоги игнорировали их существование до 1924 года, пока наш почетный член и крупнейший знаток марок России К.К.Шмидт не написал об этой уникальной статье. Эта статья и экземпляры марок, которые были выставлены на выставке «Iposta» в Берлине, произвели на Западе большое впечатление, но в тоже

время вызвали большую критику и возражения. Возражения можно свести к нескольким пунктам:

- 1) Марка не городская почтовая, а земская.
- 2) Она употреблялась для корреспонденции между Тифлисом к его окрестностям, как например Каджары.
- 3) По внешнему виду и способу изготовления эта марка существенно отличается от других русских марок.
- 4) Против их официального характера говорит самый факт не нахождения этой марки до последнего времени.
- 5) Наличие на марке государственного орла не меняет неофициальный характер марки. На земских марках Мелитополя был такой же орёл.
- 6) Сомнение в праве Наместника на Кавказе выпускать марки.

Чтобы правильно ответить на все эти возражения необходимо изучить всю литературу об этой марке и вкратце резюмировать все данные.

Шмидт в своей первой статье на эту тему сообщает о слухах о специальной марке тифлисской городской почты циркулировавших в 80-х годах. Эти слухи заставили известного издателя журнала «Timbte Poste» Я.Б.Мунса в 1889 году обратиться к директору почтамта города Тифлиса с вопросом «существовала ли когда либо в Тифлисе особая городская почтовая марка и когда она была в обращении». Директор ответил ему, что он припоминает особые городские марки, но он не может дать точные сведения о времени их хождения (смотри "Timbre Poste " № 318, июнь 1889 года).

Три экземпляра тифлисской марки были найдены незадолго до начала I мировой войны, все обстоятельства этой находки совершенно исключают возможность фальсификации. В 1913 году Шмидт приобрел одну из этих марок. Он её сфотографировал и, прилагая рекомендательные письма, послал репродукцию марки некоторым тифлиским старожилам, с просьбой сообщить что-либо об этих марках. Не получив ни одного ответа на свои запросы, он путем объявления в местной газете обратился с той же просьбой к тифлиским жителям, обещая хорошую награду лицам, которые ему сообщили бы неопровержимые данные об этой марке. Эти объявления также не дали ни каких результатов.

Тифлисская марка штампована бесцветным рельефным штопполом, чисто и ясно. Размеры по Шмидту - 22 x 22 мм. Агапеев и другие дают размер 21,5 x 21,5 мм. В центре изображен горб города Тифлиса, над которым находится двуглазый орёл с опущенными крыльями, типа орла эпохи Императора Николая I. Рельефный круг, тонкий и ясный, окружает герб, который вписан в двойную квадратную рамку с надписью слева направо: Тифлис (ская) город (ская) (почта) 6 коп. В углах, между кругом и рамкой помещены по 2 скрещивающихся почтовых рога.

В коллекции Фаберже имелись три тифлиских марки: одна была в хорошем состоянии, оригинальным клеем, но с небольшим пятном на клею, другая, также чистая, имела только часть клея, третья, также негашеная, имела очень мало клея, имелись тонкие места, пятна и марка была вырезана по контуру. Эти марки были проданы 20 ноября 1939 года на аукционе Гарнора в Англии. Господин Стиббе, в

Англии, член BSRP и Россики, и владелец одной из величайших коллекций земских марок в мире имеет экспертизованную тифлискую марку.

«Толщина» желтовато-белой бумаги, пишет Шмидт, равна 0.2 мм желтовато-белый клей нанесён густо и поэтому сильно потрескался. Шмидт также пишет что по рисунку орла, бывшего в ходу до 1855 года, можно судить, когда марка была в обращении. При Императоре Александре II орел уже имел веерообразные крылья, как он изображен на первых русских почтовых марках.

Шмидт также утверждает, что марка была государственная, к числу земских марок её отнести никак нельзя, так как в то время ещё не были введены земские учреждения, а на Кавказе они вообще никогда не существовали. Кавказ всегда управлялся Наместниками. С другой стороны её нельзя присоединить и к так называемым частным почтовым паркам, так как в России таковые вообще никогда не существовали. Остается только тифлискую городскую марку причислить к разряду городских почтовых марок 1863 года города С-Петербурга и к городским почтовым конвертам обеих столиц С-Петербурга и Москвы.

К.Шмидт выступил в журнале «Die Postmarke» с обстоятельным ответом своим критикам, все суждения которых он считает вызванными лишь недостаточным знакомством с положением вещей в старой России вообще и с историей её почты в частности. Сравнить тифлискую марку с земскими также нельзя, так как она имеет ничего общего по самому её происхождению. Эту марку можно сравнить лишь с маркой столичной почты 1863 года, говоря об официальном характере городской почты К.Шмидт приводит интересные данные в области её истории. Носилов в «Советском Коллекционере» также вкратце дает исторические сведения об этой марке. Я ниже дословно цитирую весь текст его статьи для сведения коллекционеров, которые не читали этого журнала или не знают русского языка.

С самого возникновения почтовых сношений в России до начала 30-х годов прошлого столетия государственной почтой обслуживалась только иногородняя корреспонденция, так как считалось, что в пределах города всякие нужные сообщения могли быть сделаны через рассыльного или даже лично. «Однако постепенный рост больших городов породил требования в особом почтовом аппарате, обслуживающим сношения их жителей между собой. Была создана особая городская почта с совершенно самостоятельной организацией и управлением».

Впервые она была введена в Петербурге 17 января 1833 года с устройством в этой столице сначала 42 пунктов для приёма корреспонденции. В 1835 году этих пунктов прибавилось ещё 31 и с этого времени городская почта твердо вошла в систему государственного хозяйства. С открытием в 1838 году Царскосельской железной дороги зона обслуживания населения городской почтой распространилась и на Царское Село, как летнюю резиденцию под Петербургом. До 1845 года Петербург был единственный городом в России, пользовавшимся услугами городской почты, 1 же января этого года она была введена и в Москве. 19 октября 1845 года последовало правительственное постановление о введении для этой почты особых знаков почтовой оплаты в виде штемпельных конвертов, продажа которых и

началась в Петербурге 1 декабря того же года, а в Москве - в начале следующего, 1846 года. Несмотря на очевидную пользу, приносившую городской почтой населению, почтовое ведомство отнюдь не спешило с введением её и в других городах. Лишь в 50-х годах она была организована в Варшаве, а в 60-х годах - в Казани. В 1863 году, как известно, для столичной городской почты были выпущены 5-копеечные марки. Число городов, обладавших своей городской почтой, понемногу всё возрастало, и к концу 60-х годов, кроме вышеперечисленных городов, таковая функция появилась в Одессе, Киеве, Кишиневе, Харькове и Житомире. Нет возможности точно установить время введения её в Тифлисе, так как марки её найдены совсем недавно. В изданных в начале 70-х годов временных правилах говорится, что организация городской почты в прочих городах предоставляется усмотрению местной губернской и почтовой администрации. Из этого исторического обзора вытекает что вновь открытая тифлисская марка должна быть отнесена именно к вышеперечисленным знакам почтовой оплаты, выпущенным специально для городской почты. Городские почтовые сношения были в то время в Тифлисе особенно значительными. В конце 50-х годов на каждые 100 городских жителей в России приходилось в среднем 12,3 полученных и отправленных писем в год, в Тифлисе же - целых 36, (в Англии — 300). Это обстоятельство в 1848 году побудило тифлисского почтмейстера Крюднера сделать представление о выпуске для местной городской почты особых штемпельных конвертов. Стоимость таких конвертов в Петербурге, Москве, Варшаве и Казани составляла 6 копеек (5 копеек за доставку письма и 1 копейка за конверт). В других городах в таких конвертах надобности уже не было, так как ко времени организации в них почты уже были выпущены общеимперские марки мелких номиналов в 1, 3 и 5 копеек. Таким образом, размер оплаты городских писем приблизительно совпадал с достоинством тифлисской марки. Тифлисской городской почтой обслуживались, наряду с городом, и летняя резиденция Каджары, что может быть всецело поставлено в параллель с обслуживанием петербургской городской почтой Царского Села, отстоящего от столицы на 20 верст. Правда, почтовый тариф для Каджар был втрое выше обычного городского, что не имело места о письмами, адресованными в Царское Село, но это объясняется только тем, что почта в Каджары доставлялась на лошадях по тяжелому гористому пути, тогда как в Царское Село - по железной дороге и по ровной поверхности. В 1930 году в Закавказье была организована государственная почта, для которой был учреждён XIII почтовый округ. Была открыта главная почтовая контора в Тифлисе и окружные отделения её в Баку, Эривани, Нахичевани, Кутаисе и Редут-Кале, а в последствии - подотделения в Гори, Душете, Анапуро, Толове, Сигнахе, Елизаветполе, Кубо, Дербенте и Владикавказе, подчиненные главной тифлисской конторе. В последней, судя по позднейшим почтовым правилам, продавались марки тифлисской городской почты, отпускавшиеся полосками по 5 штук. Эти полоски пока до нас не дошли. До сих пор из тифлиских марок найдены только три ординарных экземпляра и один на письме. Печатание марок полосками ничего особенного собой не представляет, - ручными станками для рельефной печати марки только таким образом и печатались. Нечего удивляться и тому, что

тифлисских марок не было найдено до самого последнего времени. Ведь филателистов в эпоху курсирования этих парок не существовало и ни для кого не представляло интереса сохранять такие марки. С казанской городской почтой в этом отношении дело обстоит еще хуже, до сих пор не найдено ни одного курсировавшего там петербургского штемпельного конверта, хотя по данным почтового архива они с июля 1866 года по апрель 1869 года, проданы там в числе 1.070 штук. С самого ее возникновения и до 1879 года, когда городская почта совершенно слилась с общеимперской, она была непосредственно подчинена последней, управлялась и обслуживалась государственными почтовыми чиновниками и состояла под контролем Почтового департамента, перед которым и отчитывалась в своей работе. Отделение городской почты от имперской было чисто организационным и функциональным, в административном же отношении первая составляла неотъемлемую часть второй.

Изображенные на тифлисской марке государственный орёл и почтовые рожки - наружный знак этого взаимоотношения. Если таковые по недомыслию изображались также и на марках Мелитопольского земства, то последняя марка тотчас же по обнаружении этого была изъята из обращения особым распоряжением Почтового департамента от 11 мая 1871 года за № 6.863. Замечание одного из критиков о том, что тифлисская марка, может быть, просто вырезка из штемпельного конверта, опровергается вышеупомянутыми почтовыми правилами, предлагавшими, с одной стороны, наклеивать марки на письма, а с другой стороны - продавать их полосками в 5 штук.

Остается осветить ещё вопрос о прерогативах Кавказского Наместника в области почты. Наместник на Кавказе представлял личность царя, и поэтому его права были гораздо шире прав губернаторов и генерал-губернаторов. Хотя почтовое дело во всей империи состояло в непосредственном ведении Почтового департамента, Наместник пользовался правом, в случае замечания в них им непорядков, вмешиваться во все области управления, изменять соответственные распоряжения и издавать новые. Важнейшие постановления Почтового департамента требовали царской санкции, распоряжения же Наместника в ней не нуждались, поскольку он представлял сам царскую власть. За исключением учреждений государственного контроля, государственного банка и юстиции, он мог отменять любые распоряжения министров, доводя о мотивах отмены до сведения царя. Всё это с совершенной ясностью указывает на то, что кавказский наместник имел полное право ввести в Тифлисе городскую почту, и поэтому и выпущенная им для последней марка носит совершенно официальный характер.

А.Агапеев в № 3 «Россики» дает лишь краткие сведения, в которых он описывает тифлисскую марку и пишет о статье Кузовнина в «Советском Коллекционере». Эту статью вкратце мы приводим ниже. Главные положения этой статьи "Забытая филателистическая уника" очень интересны и важны для наших читателей.

Во время гражданской войны тифлиссские архивы почти целиком погибли (в 1921 году) и таким образом официальные источники истории тифлисской марки

потеряны были навсегда - они были сожжены или же пошли на оберточную бумагу.

Кузовкин пишет: К.К.Шмидт предполагает что марка тифлисской городской почты, судя по характеру рисунка государственного герба, должна была быть изданной, во всяком случае, не позже 1855 года, к этому времени, по его мнению, относятся изменение рисунка герба на монетах того же периода. Такое трактование вопроса безусловно неправильно и вот по какой причине: изменение рисунка государственного герба на монетах, как известно, являлось по большей частью результатом попыток улучшения технической стороны чеканки монет и отнюдь не были следствием государственного акта, то есть официального изменения рисунка малой и большой государственных печатей. Основной рисунок государственного герба в главных своих частях был изменен еще в 1836 году гравером П.Уткиным (рисунок этого герба можно видеть в «Русской Истории» профессора М.Н.Покровского, том IV, стр. 418, издание товарищества «МИР», 1920 год).

Кузовкин соглашается со Шмидтом в том, что на Кавказе земств не существовало и что марка эта, конечно, не земская. Чтобы осветить положение почтовой связи в Закавказии, автор приводит сведения, почерпнутые из актов Кавказской археографической комиссии (тома XI и XII).

Со времени присоединения Грузии к Российской Империи (18 января 1801 года) почтовая часть до 1830 года не была организована так, как в остальных частях Империи. В первое время почту перевозили летучие казачьи посты, так, почтовых лошадей, содержащихся за счет земской повинности, в то время не существовало. В эту эпоху корреспонденция в этой части Российской Империи была не значительна. В последствии, когда корреспонденция, особенно казенная, увеличилась, в помощь казачьим постам добавили так называемых «чапарханов», то есть поселян с верховыми лошадьми (по земским нарядам). До 1830 года перевозка почты производилась на вьючных животных вследствие плохих дорог, разлива рек и небезопасности движения, а с 1830 года почтовые станции на некоторых трактах Грузии были сданы с торгов подрядчикам.

В 1830 году был утвержден указ об организации почтового дела в Закавказье, а именно так же, как в остальных частях Империи. Закавказский край по части почтового управления впоследствии образовал XIII почтово-инспекторский округ. Почтовые конторы были учреждены в Тифлисе; уездные, первого класса - в Баку, Эривани, Нахичивани, Кутаиси и Редут-Кале; второго класса - в Гори, Дунете, Анапуре, Телаве, Сигнахо, Елизаветполе, Кубо, Дербенте и Владикавказе. Уездные почтовые конторы были подчинены Тифлисской областной конторе.

В 1846 году, с развитием управления в завоеванных областях края и с усилением военных действий в Черноморском районе и на Кавказе почтовая связь увеличивается. Различные типы почтовой связи в Грузии, а следовательно, в Тифлисе, были следующие:

1) Экстра-почта, с которой корреспонденция в центр отправлялась регулярно дважды в неделю, по строго определенному маршруту (С.Петербург, Москва, Новгородская, Тверская, Тульская, Воронежская губернии, Область Войска Донского, Нижегородская, Херсонская и Варшавская губернии).

2) Тяжелая почта - тоже отправлялась в центр дважды в неделю, с разделением корреспонденции в другие места Империи.

3) Легкая - по почтовым местам Закавказья и смежных губерний.

4) Летучая почта - по пограничным гарнизонам.

5) Эстафетная почта - за кордон, во Владикавказ, по особому наряду, с уплатой прогонных денег за почтовые услуги. Телеграфной линии в то время еще не было, она была открыта между Тифлисом и Поти лишь в 1860 году.

Наместник князь П.С.Воронцов (1844-1854 годы) значительно развил почтовую связь в Закавказье. Этот талантливый администратор, европейски образованный человек (родился и воспитывался в Англии) способствовал прокладыванию новых почтовых дорог, постройке мостов, устройству пароходных сообщений на Черном и Каспийском морях и, вообще, развитию почтовой связи. В первые годы своего управления Краем, князь П.С.Воронцов, в своём докладе в Петербург отметил особенное усиление почтовой корреспонденции и считал необходимым распространить на Закавказье разрешение пользования для пересылки писем штемпельными конвертами, так как это было в остальной Империи (акты кавказской археографической комиссии, том X, ст. 858).

В 1855 году количество отправленной и полученной корреспонденции по Тифлисской губернской конторе было следующее:

Отправлено	Простых	Денежных	Заказных
Частных	197.928	24.572	9.349
Казенных	385.988	15.728	2.617
Получено			
Частных	263.549	41.283	12.213
Казенных	695.263	19.504	13.809

(Акты Кавказской археографической комиссии, том XI)

Календарь Суворина на 1872 год дает следующие статистические сведения: к концу 50 годов прошлого столетия на 100 жителей городов Российской Империи приходилось в год 12.3 отправленных и полученных писем; на 100 жителей одного лишь города Тифлиса было 36 таких отправлений и получений (в Англии в ту же Эпоху на 100 жителей было 300).

Акты Кавказской археографической комиссии, том XII сообщают об изъятии из ведения земской полиции почтовых станций Тифлисской губернии и города Тифлиса и передачи их в виде опыта на 3 года в ведение почтового управления Закавказья (26 октября 1857 года).

«Администрация Края», пишет Кузовкин, «всячески шла навстречу облегчениям почтовых услуг в почтовых правилах того времени были объявлены часы открытия и закрытия почтовых контор, а от проезжающих лиц письма принимались во всякое время. Так, легко уяснить себе причины, побудившие администрацию Края удовлетворить назревшую потребность выпуском такого знака

оплаты почтовых услуг, который бы населению облегчил бы пользование почтой. К этому относится прежде всего проект издания собственных местных штемпельных конвертов (два таких пробных конверта тифлисской городской почты найдены тем же К.К.Шмидтом, о чём он сообщил в филателистической прессе), а также выпуск специальной почтовой марки города Тифлиса достоинством в 6 коп.»

Материал об официальном существовании и почтовом обращении тифлисской марки был найден Кузовкиным летом 1928 года в библиотеке Краеведческого музея в городе Ставрополе-Кавказском. Там он нашел полный комплект Кавказских календарей (1845-1917 годы). Эти календари содержали ценные сведения, например, в календаре 1858 года, на странице 151, раздел IV, издания канцелярии Наместника на Кавказе 1857 года, он нашел следующие интересующие нас факты. Привожу выдержки:

1) При тифлисской губернской почтовой конторе учреждено особое отделение городской почты, в котором продаются введенные для оплаты развозки почты особые бумажные штемпельные печати, имеющие свойства облатки, ценой в 6 копеек каждая. Продажа менее пяти таковых печатей производится не будет. За рассылку же визитных и пригласительных карточек, прием которых будет производится исключительно в этом отделении, будет взиматься по 2 копейки за каждое наличными деньгами.

2) К письму, посылаемому городской почтой, должна быть приклеена одна штемпельная печать, удостоверяющая, что письмо оплачено отправителем.

3) Приём писем производится в отделении городской почты при конторе, кроме того будут поставлены особые ящики, куда отправители сами смогут опускать письма.

4) и 5) Различные распоряжения по пересылке денег, документов, казённых пакетов и так далее.

6) Доставка корреспонденции в Каджары и обратно на Каджар в Тифлис будет производиться с 20-го июня по 1-ое сентября с платой 18 копеек за письмо, для чего на посылаемое письмо следует наклеивать три штемпельных печати, каждая по 6 копеек.

7) Желającego отправить из Коджар с первой отходящей почтой частное письмо, адресованное в любое место Российское Империи, должен пользоваться обычными штемпельными конвертами. Это письмо должно быть вложено в другой обыкновенный конверт, сплоченный по установленным правилам тремя 6 копеечными початями и адресовано в Тифлисскую Почтовую контору. На конверте должен быть указан адрес отправителя на предмет обратной его отправки при недостаточной оплате письма.

Мы видим, что в этом официальном документе нигде не употребляется слово марка, которое ещё не вошло в обиход. Лишь с 1-го декабря 1857 года марка стала обозначать знак почтовой оплаты. До этого момента ее называли бумажной штемпельной печатью или же печатью, имеющей свойство облатки; это значит, что обратная сторона печати снабжена клеем.

Надпись на этой марке указывает на район её действия; таким образом

тифлисскую марку надо причислить к маркам городского почты. Цена марки та же, что и городской почты Петербурга и Москвы (5 копеек за отправление, 1 копейка за конверт).

Рисунок орла на тифлисской марке является типичным для эпохи царствования Императора Николая I-го, при котором в городе Тифлисе было введено городское управление. Марка была изготовлена в Тифлисе, однако рисунок орла не доказывает момент, когда он был выполнен. Для точного установления этого обстоятельства нужно разыскать полное собрание законов эпох Императоров Николая I-го (1825 - 1854 годов) и Александра II-го. Вышеупомянутый календарь довольно точно устанавливает время выпуска марки в обращение - это ноябрь или декабрь 1857 года, вероятнее всего - ноябрь.

Эти марки не были популярны и не привились. Главной причиной этого было то, что они не продавались по одиночке, а только по пять штук. Но так как пригласительные, визитные и поздравительные карточки могли быть отправлены с уплатой почтовых сборов наличными деньгами, то эти марки не нашли широкого распространения. Продажа их была аннулирована введением с 1 марта 1858 года на Кавказе и в Тифлисе в частности общеимперских марок и штемпельных конвертов. Распоряжение об этом было опубликовано в официальной газете «Кавказ» за 1856 год.

В заключение могу сообщить, что член B.S.R.P. в Англии господин Стиббо имеет один прекрасный экземпляр тифлисской марки.

Спорный вопрос о тифлисской марке интересует всех коллекционеров русских марок, поэтому я постарался дать нашим читателям эти сведения, которые я нашёл в филателистической литературе (очень редкой и трудно находимой). Очень прошу наших читателей, имеющих сведения из других источников, сообщить их редакции нашего журнала.

С.А.С.Ш.

Др.Г.Бондаренко-Сальсбури

В этой статье в выдержке из статьи Н.Н.Носилова указано, что в Закавказии был учрежден XIII почтовый округ в 1930 году, что не соответствует действительности. Согласно справочника Пригары там был учрежден не XIII почтовый округ, а XII и не в 1930 году, а в 1840 году.

Редакция.

Первоисточник:	Журнал «Россика» органа Русского Общества Филателистов. № 46 - 47 за 1930 год страница 7
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru