

Из архивов филателии

Трудно сочетать романтику с таким прозаическим предметом нашей повседневной жизни, как обыкновенная почтовая марка. Однако, опытный филателист может на страницах своего альбома указать на многие марки, судьба которых не менее полна приключений, чем занимательные творения романистов. Редкие марки имеют нечто общее с знаменитыми драгоценными камнями и исключительными художественными ценностями в том отношении, что с ними нередко связаны удивительные истории и легенды, полные интереса и занимательности. И это одинаково верно как и отношении менее ценных марок, находящихся в скромных коллекциях, так и в отношении исключительных редкостей, нашедших себе место в роскошных альбомах миллионеров, не стесняющихся затрачивать громадные суммы на пополнение коллекции недостающим экземпляром какой-либо редкой марки.

Ниже мы печатаем несколько интересных эпизодов, обгоняющих увлечение филателией, предпослав им краткий исторический очерк почтовой марки.

Первая почтовая марка.

Оплата почтового сбора путем особого знака, предварительно приобретаемого, с последующей наклейкой его на почтовое отправление, введена впервые в Англии 90 лет тому назад. Это был результат почтовой реформы, произведенной Роландом Хиллем (Sir Rowland Hill), гениальная изобретательность которого не только создала однородный почтовый сбор в 1 пенни, но также и средство для проведения его в жизнь, а именно: марку, подлежащую наклеиванию на почтовое отправление, как признак оплаты услуг государства по его доставке. Ко времени проведения в 1839 г. закона о едином почтовом сборе и 1 пенни (Uniform Penny Postage Act), все почтовые расходы оплачивались наличными деньгами (обычно при доставке). Это было сопряжено с громадной счетной работой для почтового ведомства, которое впоследствии при введении более удешевленного тарифа и с развитием почтовых сношений, оказалось бы окончательно перегруженным непосильной работой по сводке ежедневной отчетности. Вот почему предложение Хилля: «изготовить небольшой клочек бумаги, достаточный для наложения гасительного штемпеля, со слоем клея на оборотной стороне», было принято и осуществлено в форме выпуска двух марок: черной - в 1 пенни и синей - в 2 пенса, впервые выпущенных в обращение 6 мая 1840 г. и ставших родоначальниками всех почтовых марок.

Заслуги Хилля были по достоинству оценены Англией: при выходе в 1865 г. в отставку он был награжден национальным подарком в 20 000 фунт, стерл. Через 3 года после его смерти, последовавшей в 1879 г. ему был поставлен памятник против лондонской биржи.

Последующие выпуски марок, произведенные другими странами.

Исключительной монополией способа взимания почтовых сборов Великобритания пользовалась лишь в течение трех лет. В июле 1843 г. примеру

ее последовала Бразильская империя, выпустившая серию непривлекательных марок туземной печати, с изображением одних крупных цифр, без какого либо текста. В 1847 г. САСШ выпустили марки с прекрасно гравированными портретами Франклина и Вашингтона. Голова Цереры, богини плодородия, работы Барре старшего, украсила первые марки Французской республики, выпущенные 1 января 1849 г. Тогда же появились и первые бельгийские марки с портретом короля Леопольда I. В том же году марочную систему ввела у себя Бавария. 1 июня 1850 г. Австро-Венгрия отпечатала свой первый выпуск с изображением габсбургского герба. В течение первого десятилетия марочная система была введена в 20 государствах, а впоследствии она распространилась во всех странах мира. Первая русская марка была выпущена 10 декабря 1857 г. Общее мировое количество выпущенных марок со всеми разновидностями превышает в настоящее время 90 000 экземпляров.

Самая редкая марка в мире.

Первое место среди ценных марок принадлежит скромной и даже невзрачной марке, выпущенной Британской колонией Гвианой в 1856 г. для временного пользования, в ожидании прибытия из Великобритании нового запаса почтовых марок. Достоинство ее - 1 цент; грубый рисунок воспроизведен типографским способом местной официальной газетой; на бумаге темнокарминового цвета в центре изображен корабль, служивший виньеткой - заголовком для мореходной хроники этой газеты.

Единственный известный экземпляр этой редкой марки был найден одним молодым собирателем колоний на чердаке среди старых фамильных бумаг. Не имея представления о степени редкости этой марки и не будучи привлечен внешним ее видом, он продал ее за ничтожную сумму другому коллекционеру, который также не был осведомлен о ценности своего приобретения. Позднее марка попала в Европу и к 1922 г. находилась в коллекции Филиппа де ля Ренотьер (Феррари), известного обладателя исключительной коллекции марок, который приобрел эту уникалу за весьма высокую сумму. В апреле 1922 г. марка эта была продана за 352 000 франков. Стоимость ее по оценке американского каталога Скотта на 1928 г. определяется в 32 500 долларов.

Марка эта плохой сохранности, потертая, все 4 угла ее оборваны; она снабжена в целях контроля инициалами E.D.W. нанесенными чернилами; гашение ее произведено также пером, путем написания даты - 1 апреля; год за неясностью прочесть невозможно.

40 лет на дне реки.

Пять месяцев спустя после выпуска в обращение 12-ти пенсовой марки Канады - точнее в ноябре 1851 года — пожилой канадец, проживавший в Монреале, в маленьком доме на берегу реки св. Лаврентия, должен был отослать вверенные ему ценные бумаги. Во время I заделки им этих бумаг в пакет в комнату вошел его приемный сын с жалобой на свои денежные затруднения и с требованием оказать ему помощь. Получив отказ, сын предложил воспользоваться приготовленными к I отсылке ценными бумагами,

чтобы реализовать их. Отклонение стариком этого предложения повлекло за собой крупную между ними ссору, во время которой старик положил пакет с наклеенной уже маркой в 12 пенсов в шкатулку, стоявшую на столе, и запер ее на ключ. В свалке, которая произошла вслед за этим, ввиду попытки сына выхватить шкатулку из рук старика, опрокинулась горевшая лампа, и деревянный домик канадца был моментально охвачен огнем. Выхватив револьвер и нанеся старику смертельную рану, сын выбежал из горевшего здания. Раненый с большим трудом дотащился до окна и выбросил драгоценную шкатулку в глубокую реку. Его обуглившийся труп был обнаружен на следующий день среди развалин дома. Шкатулка вместе с содержимым не была найдена. 41 год спустя мощная драга работала над очисткой дна реки св. Лаврентия. Матрос из команды, обслуживавшей драгу, обнаружил присутствие в ковше объемного предмета, оказавшегося исчезнувшей шкатулкой. Содержимое ее прекрасно сохранилось, и на пакете с пропавшими ценными бумагами был наклеен превосходный экземпляр редкой 12-пенсовой марки, которая впоследствии была продана за 70 фунт, стерл.

Тщеславный почтмейстер.

Управляющий почтовым ведомством Нового Брауншвейга Чарльз Коннель, был уполномочен в декабре 1859 г. заказать комплект новых почтовых марок, в виду перехода английских колоний в Сев. Америке с английской денежной системы на десятичную.

Коннель лично посетил Нью-Йорк и заключил с типографией контракт на печатание марок, предложив ей на наиболее ходовых марках достоинством в 5 центов заменить портрет королевы Виктории собственным изображением. Когда по получении в Фридрихтоне сданных типографией марок стало известно о самоуправстве Коннеля, генеральный совет вошел в обсуждение данного поступка и постановил марок с изображением Коннеля в обращение не выпускать, предложив ему заказать новые марки того же достоинства с портретом королевы. Коннель, сочтя, что совет не имел права вторгаться в сферу его деятельности, сложил свои полномочия, отказался от службы, приносившей ему 600 фунтов ежегодно и оставил Новый Брауншвейг.

Марки эти в негашенном состоянии поступили на филателистический рынок и расцениваются в настоящее время довольно высоко: по американскому каталогу Скотта 250 долларов за штуку.

Первоисточник:	Журнал «Советский коллекционер» - ежемесячный, органа Советской филателистической ассоциации, Всероссийского общества филателистов и Филателистического интернационала под редакцией Ю.Р.Геррес, К.И.Дунин-Борковского и А.Л.Наги № 10 -12 за октябрь - декабрь 1929 года страницы 58 - 59
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru