

Марки на конвертах.

(В дискуссионном порядке).

Коллекционирование марок на конвертах пора бросить считать какой-то специальной областью коллекционирования. Это основной вид филателистической коллекции. Наоборот, все другие виды (кроме коллекционирования цельных вещей, прошедших почту) как раз и должны быть признаны специальными видами.

Филателистическая коллекция является серьезной, научно составленной, не построенной на любительском капризе лишь в том случае, если она действительно являет собой систематически собираемую коллекцию знаков почтовой оплаты. Может ли быть таким знаком, почтовый документ, чистая марка или чистая открытка? Далеко не всегда. Нередки случаи, когда та или иная марка или цельная вещь не служила и не могла служить знаком почтовой оплаты, а являлась лишь памяткой какого-либо почтового проекта, в жизни не осуществившегося, или просто доходно-спекулятивной статьей почтового ведомства. Марка только тогда может быть названа почтовым документом, а следовательно и подлежащим серьезному коллекционированию действительным (а не фиктивным или сомнительным) знаком почтовой оплаты, когда она имеет на себе официально фиксированное свидетельство о том, что она в свое время и в своем месте действительно послужила почтово-денежным документом и сыграла свою роль, совершив путешествие от адресанта к адресату.

Изложенные соображения говорят пока за преимущество коллекционирования гашеных почтовых марок. Это преимущество за последними, конечно, должно быть признано. Но мало того. Общеизвестно, что не всегда гашеная марка являет собой почтовый знак, сыгравший свою официальную роль: марки для коллекции гасятся «по-любительски», гасятся фальшивыми штемпелями; штемпеля погашения часто бывают неясны, смазаны, совершенно неубедительны. И, главное, марки, даже гашеные почтовым штемпелем, не представляют из себя цельного почтового документа, являясь лишь механически извлеченным из него кусочком, каким, по существу, является и вырезанная из цельной вещи хотя бы и гашеная марка.

Почтовая марка (наклеена ли она на конверт или напечатана на нем - безразлично) только в том случае живет своей почтовой жизнью, когда она имеет свою историю почтового путешествия и когда она не отделена от той части документа, которую оплачивает.

Марка на конверте, прошедшем все необходимые почтовые инстанции и имеющем штемпеля мест отправления и получения, - вот тот основной филателистический документ, тот знак почтовой оплаты, коллекционирование которого должно быть признано основным видом филателистического коллекционирования.

Этот взгляд подтверждают многие известные нам случаи, когда почтовую марку можно с филателистической точки зрения признать и поместить в коллекцию, только видя ее на конверте или хоть на обрывке его. Таковы наши сберегательные и контрольные марки, курсировавшие в качестве почтовых в начале революции. Таковы марки Украины, ДВР, Сибири и всех вообще окраин, выпуски которых

сомнительны. Таковы, наконец, марки местных выпусков (провизории безмарочного периода), тираж которых обычно весьма мал и документально слабо доказывается.

Марки специальной оплаты - авиапочты - иначе и не могут быть собираемы, как только на конвертах, доставленных адресату воздушно-почтовым путем, когда они хранят на себе понятный филателисту аромат воздушного путешествия.

А.Сигорский

Первоисточник:	Журнал «Советский коллекционер» - ежемесячный, органа Уполномоченного по филателии и бонам в СССР и Всесоюзного Общества Коллекционеров № 9 за май 1925 года страница 4
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru