

Парижская коммуна и коллекционирование.

В марте текущего года исполнилось шестьдесят лет с того момента как трудящиеся Парижа впервые свергли власть буржуазии и стали хозяевами осажденного двойным кольцом врагов Парижа. Только семьдесят два дня просуществовала власть трудящихся в форме Парижской Коммуны. Французская буржуазия при поддержке прусских штыков потопила в крови Парижскую Коммуну. Жестокости версальцев не было предела. Артур Арну в своих «Мертвецах Коммуны» ярко описывает акт расправы версальских победителей. Многочисленные жертвы, понесенные славным парижским пролетариатом, не прошли даром. Опыт, приобретенный Парижской Коммуной, был учтен Карлом Марксом и Лениным и использован у нас в Великой Октябрьской Революции. Власть советов это есть ни что иное, как улучшенный, исправленный и распространенный на всю нашу страну принцип государства Коммуны. Трудящиеся всего мира с величайшим вниманием изучают опыт Парижской Коммуны для того чтобы, оплодотворив его ленинизмом, вернее и легче свергнуть власть капитала и прочно осуществить построение государства - коммуны, то есть советской власти, доделать то, что не удалось осуществить парижским коммунарам.

Буржуазия старательно уничтожала все те памятники, на изучении коих можно было бы восстановить перед современным человечеством страницы героической борьбы парижских коммунаров. Даже в «аполитичной» буржуазной филателии марки Парижской Коммуны старательно вычеркнуты из всех современных каталогов - Только «Ганд-бух» Коля вскользь упоминает об этих марках. Кроме марок и писем, отправлявшихся на воздушных шарах из осажденного Парижа, сохранились и другие графические памятники в форме книг, газет, журналов и плакатов. В СССР имеется богатейшее собрание плакатов времен Парижской Коммуны как революционных (выпущенных Парижской Коммуной), так и контрреволюционных (выпущенных версальцами). Собрание этих плакатов хранится в Государственной Публичной Библиотеке в Ленинграде. Очень интересна история этого собрания плакатов, с которой мы и познакомим читателей нашего журнала.

В 1871 г. русский меценат-коллекционер, известный библиофил Сергей Дмитриевич Полторацкий находился в Париже и пережил все то, что пережил весь Париж: осаду пруссаками, голод, провозглашение Коммуны, её деятельность, борьбу и падение и, наконец, разгул белого террора победившей буржуазии. Полторацкий использовал свое пребывание в осажденном Париже для того, чтобы собрать плакаты и афиши, выпущенные за это время. Ему удалось почти полностью собрать все то, что было выпущено в свет в Париже, при чем значительная часть афиш и плакатов была с опасностью для жизни сорвана Полторацким со стен домов. Если бы он был пойман на месте, когда он срывал эти афиши и плакаты, то ему пришлось бы пережить не мало неприятностей, так как, будь то коммунары или версальцы, они наверное заподозрили бы в нем агента враждебной стороны.

К счастью вес сошло вполне благополучно. Весь собранный материал был упакован и при первой возможности вывезен в Россию. В конце концов эти материалы Полторацкого были подарены Государственной Публичной Библиотеке,

где они хранятся и до сих пор, откуда они были взяты для экспонирования на выставке в отделе «Парижская Коммуна» Государственного Музея Революции. Для обозрения были выставлены 51 экземпляр прокламаций, афиш, плакатов и большое количество карикатур. Эти свидетели былой борьбы, овеянные пороховым дымом баррикадных боев, ярко и убедительно говорят о первой попытке свергнуть власть буржуазии и построить государство мозолистых рук.

Вспоминая годовщину Парижской Коммуны, чья память сотен тысяч погибших коммунаров, нам хочется одновременно с этим отметить и то обстоятельство, что, благодаря страсти С.Д.Полторацкого коллекционировать все, оказались собранным и бережно сохраненными те свидетели Парижской Коммуны, которые легко могли и не дойти до нас.

Пусть этот факт послужит делу дальнейшего укрепления и развития коллекционерства среди трудящихся СССР, как одного из факторов культурной революции.

И.Буткевич

Первоисточник:	Журнал «Советский коллекционер» - ежемесячный орган Советской филателистической ассоциации, Всероссийского общества филателистов и Филателистического интернационала № 03 за март 1931 года страницы 57 - 58
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru