

Наши Задачи (вместо декларации)

Филателия никогда не была в фаворе у нас в России вследствие отсталости и общей некультурности большинства населения. При царском режиме до последней империалистической войны она не пользовалась широким распространением, как это мы видим в Европе и Америке. Достаточно сказать, что сегодня до сих пор мы почти не встречали каталогов марок на русском языке, не говоря уже о других серьезных научных исследований по филателии.

Этот факт делал ее совершенно недоступной русскому рабочему и крестьянину, не знавшим даже простой грамоты на родном языке. Филателией занимались цари (Александр III и Николай II), помещики, бароны, приезжие иностранцы, интеллигенты, - вернувшиеся из эмиграции и отправившиеся ныне в иностранное подданство, а так же чиновники почтово-телеграфного ведомства и дети.

Да это и понятно. Для большинства трудящегося населения старая царская Россия была мачехой, и оно думало лишь том - как бы поскорее сбросить с себя сковавшие его цепи политического рабства и духовного порабощения. Тут, началась война, навязанная народу против его воли. За ней последовала революция, свергнувшая царское самодержавие и поставившая на несколько месяцев у власти буржуазию и социал-соглашателей, начавших новую гражданскую войну с восставшим народом при помощи интервенции и иностранного золота. И только через восемь лет непрерывной вооруженной борьбы с внешними и внутренними врагами русскому народу удалось, наконец, приступить к мирной хозяйственной, культурной и научной работе.

За эти долгие восемь лет непрерывной вооруженной борьбы, стихийного голода и небывалых эпидемий, требовавших величайшего напряжения воли и сил со стороны трудящихся классов русского народа - крестьянства и пролетариата, и в следствии искусственно созданной изоляции России от всего остального мира - у русских людей просто не было ни времени, ни желания, ни возможности заниматься филателией. Проявляемый же интеллигентными и не интеллигентными торгашами интерес к филателии в России не шел дальше спекуляции на народном невежестве и личной наживы.

Война и неразрывно связанная с ней разруха надорвали не только государственный хозяйственный организм и подточили производительные силы населения, но весьма заметно потрепали и его культурные и художественные ценности. Государственная филателистическая коллекция за этот период не только приостановилась в своем росте, но и потеряла часть своих запасов, ибо, пользуясь всеобщей суматохой - к ним приложили свои руки разные мародеры революции и ее услужливые, но неумные друзья.

Игнорируемая и загнанная в собачий закуток спекуляции, кустарничества и индивидуального прокорма, в лучшем случае - игра и забава для детей, непонятное пустое и никчемное занятие для взрослых - только теперь впервые при Советской Власти филателия начинает понемногу завоевывать себе право на существование и внимание самых широких слоев населения РСФСР, призванная помогать в борьбе с

голодом, физическим и моральным вырождением, особенно молодых поколений, цвета и надежды человечества.

Пройдя ряд мытарств, оскорблений и унижений, и периоды социальных бурь, и треволнений, перенеся адские страдания и муки вместе со всем русским народом, терзаемым своими и чужими насильниками - филателия становится свободной и признанной наукой при Диктатуре Пролетариата, получает законодательную санкцию служить голодным и улучшению жизни детей и материальном, образовательном и воспитательном отношении и создает свой журнал «Советский филателист» в качестве официального общественного, научно популярного и литературного органа Уполномоченного Ц.К. Помгол при ВЦИК по марочным пожертвованиям в России и за границей.

Исходя из вышеизложенного, мы можем определить себе задачи нашего журнала, кратко сформулировав их следующим образом:

1. Очищение филателии от нездорового наносного спекулятивного элемента, личной наживы коллекционеров-коммерсантов, филателистов – торговцев, спекулянтов - чиновников, фальсификаторов - мародеров и просто проходимцев - невежд и постепенное, - по мере наших скромных сил и возможностей - возведение ее на степень самостоятельной науки.

2. Посильная разработка и освещение отдельных проблем этой молодой кандидатки в науки. Широкая популяризация и пропаганда филателистических идей, и выяснение прикладного ее значения в научном, педагогическом и экономическом отношении.

3. Использование филателии - как средства пропаганды идей Великой Революции и приобщение РСФСР в филателистическом отношении к наиболее передовым буржуазным странам Европы и Америки.

4. Организации русских филателистов вокруг нашего журнала и удовлетворение потребности идейных филателистов-коллекционеров.

5. Всемирное содействие проведению в жизнь строгой монополии во внешней торговле материалами и принадлежностями филателии исключительно в целях улучшения жизни детей и борьбы с физическим и духовным голодом населения, а равно наблюдение за доброкачественностью ввозимого и вывозимого из РСФСР филателистического товара.

Первоисточник:	Журнал «Советский филателист» - ежемесячный, органа Уполномоченного ЦК Последгол при ВЦИК по марочным пожертвованиям в России и за границей. № 1 за сентябрь 1922 года страницы 1 - 2
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru