

## Марки гашенные и не гашенные.

До сих пор спорным для коллекционеров является вопрос о преимуществах собирания знаков почтовой оплаты в гашенном или не гашенном состоянии.

Помимо того, что «о вкусах не спорят», в этом вопросе имеются вполне определенные признаки целесообразности собирания марок в том или другом виде. Надо лишь смотреть на дело не с внешней стороны, а по существу его.

Филателия, как одна из подсобных исторический дисциплин, имеет перед собою две самостоятельные задачи, а именно: она должна быть используема прежде всего в направлении научно историческом, а затем в технически – художественном. Поэтому ясно, что в первом случае преобладающим элементом собирания должны являться марки гашенные, как использовавшие свое назначение и этим приобретшие возможность стать историческим документом, во втором же случае по весьма понятным причинам – не гашенные.

Первый случай характеризуется следующим примером. У пишущего эти строки имеется весьма интересный конверт денежного письма, сданного в почтовую контору в Тронгэунде (Финляндия) 23 VI 97 (нового стиля), что видно из погасительного штемпеля на почтовых финляндских марках в 14 и 3 копейки русского типа «с кружочками». Подателем этого письма, как указано на конверте, был один из личного состава команды броненосца «Гангут». Адресовано письмо в С.-Петербург, и с петербургский почтовый штемпель содержит в себе дату получения письма – 13 июня 1897 года (старого стиля). За это же время в газетах появилось извещение, что в ночь на 12 июня (ст. ст.) приблизительно на 60° 30, 40” сев.шир. и 28° 30,15” вост. долг. между полуостровом Кинфортом и мысом Крюсфортом, наткнувшись на не нанесенный на картах подводный камень, погиб эскадренный броненосец «Гангут».

Таким образом посылка этого письма была, вероятно, одним из последних жизненных актов погибшего судна, а благодаря имеющимся на конверте почтовым штемпелям, оно вместе с тем является неопровержимым доказательством, что броненосец еще существовал на Тронгзундском рейде в течении дня 11/23 июня 1897 года, а находившиеся на нем люди, занимались своими повседневными делами, не предполагали, что их судну предстоит скорая гибель.

Что касается марок, не бывших в употреблении (не гашенных), то они прежде всего должны служить образцами графической и художественной техники данной эпохи, и, конечно, в этом смысле, такие марки всегда будут предпочитаемым маркам, бывшим в употреблении, страдающим часто от жирной краски штемпелей погашения и от различных случайностей, с коими нередко бывает сопряжена пересылка писем по почте.

Из сказанного ясно, что полной нормальной филателистической коллекцией может быть лишь смешанного состава, то есть состоящая из знаков почтовой оплаты, бывших и не бывших в употреблении, так как лишь при таких условиях она будет удовлетворять вышеуказанным двойственным требованиям, положенным в основу филателии, как подсобной дисциплины.

Идеально такая коллекция марок представляется в следующем виде: для

каждого выпуска, а также и для отдельного издания всякого выпуска, если только эти издания отличаются чем-нибудь одно от другого, как-то: по цвету, печати, бумаге, зубцам, водяному знаку и пр., должен быть образец марки в не употребленном состоянии с полным неповрежденным клеем. При этом предпочтительно не в единичном экземпляре, а в паре или блоке, а где это возможно, то и цельным листом. Затем, как бы в развитие дальнейшего существования данной марки, должны следовать образцы ее в гашеном виде и опять-таки для придания полноты впечатления и законченности, не снятыми с оболочки письма, а на целых письмах, где это невозможно, - как, напр., для специальных марок для посылок, маловесных пакетов или денежных переводов, - на вырезках оболочек, что бы имеющие значение погасительные штемпеля и другие отметки могли сохраниться полностью. Число таких бывших в употреблении экземпляров само собою может быть в каждом отдельном случае неограниченно, и будет находиться в зависимости от того, какое обладатель коллекции придает значение разнообразию погасительных и иных почтовых штемпелей.

У известного германского филателиста А.Бунгерца есть одно сочинение, носящее оригинальное название «Vom Ateliervzum Schalter», то есть «От мастерской до прилавка». По своему содержанию этот труд является характеристикой первого периода существования марок, часть которых в не употребительном виде из почтового окошка попала в альбомы собирателей, не выполнив той роли, какая им предназначается при самом их заготовлении. Что же касается всего остального количества выпускаемых почтовыми учреждениями марок для их прямого назначения - для надобностей почтовой оплаты, то в отношении этой группы марок как бы само собой напрашивается другое определение - «От прилавка к жизни».

По степени редкости марок и каталожной расценке их, не употребленные (не гашеные) марки всегда ценятся несравненно выше гашеных. Однако есть несколько исключений из этого правила. К числу их относятся марки следующих стран: из европейских государств – вольные германские города Бергедорф и Любек, Мекленбург-Стрелиц, Шлезвиг-Гольштейн, остр. Гельголанд, Папские (церковные) владения – последние два выпуска, Романья, республика Сан-Марино; из вне – европейских – Новая Республика (в Южной Африке), Тихоокеанская паравозная компания, остр. Принца Эдуарда, остр. Самоа (первый выпуск), Шанхай (первый выпуск), Стелла-ланд (в Южной Африке), Компания Суэцкого канала и Уругвай (два первых выпуска).

Причина того, что перечисленные марки ценятся выше в употребленном виде, заключается в том, что сравнительно малое количество их было использовано для надобностей почтовой оплаты, а так же отчасти и потому, что по выходе их из обращения не использованные остатки их были проданы марочным торговцам. Допустима еще и третья причина: в прежнее время не везде были введены в употребление штемпеля погашения, и марки гасились перечеркиванием или надписями чернилами, или иногда даже карандашом, что в некоторых случаях не выполнялось и марки оставались незатронутыми, не неся на себе никаких следов погашения. Конечно, тут надо принимать в расчет лишь не употребленные оригиналы марок, а не новодел, которые весьма естественно всегда должны цениться дешевле оригиналов. Однако бывают и здесь исключения. Так, например,

некоторые из новоделов - марок Северо-Американских Соединенных Штатов ценятся выше оригиналов.

В виду значительной разницы в расценке экземпляров вышеуказанных марок в гашеном и не гашеном состоянии, весьма естественно является большой соблазн для фальсификаторов снабжать такие марки фальшивыми штемпелями погашения, повышая этим их стоимость. Поэтому при приобретении марок, стоящих дороже в гашеном виде, нужно быть очень осторожным и всегда удостоверяться в подлинности имеющихся на них штемпелей погашения. В некоторых случаях даже и подлинные погасительные почтовые штемпеля еще не могут служить гарантией того, что марка исполнила свое назначение. Это бывает в тех случаях, когда штемпеля накладываются на марках в почтовых учреждениях по специальной просьбе (так называемые «Штемпеля одолжения» - Gefällig keitsstempel), в большинстве случаев торговцев, заготавливающих упрощенным способом запасы гашеных марок для удовлетворения спроса со стороны своих покупателей. Иногда к этому способу прибегают и сами собиратели, желая иметь в своем распоряжении более красивые экземпляры гашеных марок с аккуратно поставленными и разборчивыми штемпелями. Торговцы, обыкновенно, не находят нужным даже наклеивать такие штемпелеванные по их заказу марки на кусок бумаги, а пускают марки в продажу с совершенно не затронутым оригинальным клеем.

С другой стороны, тут нельзя не упомянуть еще об одном интересном обстоятельстве, касающихся марок некоторых стран, где допускается использование для почтовой оплаты марок давно вышедших из обращения и заменённых другими, но сохраняющих по законам государства, их выпустившего, свою платную стоимость. К числу таких государств относится, например Англия, где допускается оплата почтовых отправок всеми существующими до сего времени в этой стране марками. Во Франции до последнего времени точно так же признавались действительными марки всех прежних выпусков, за исключением лишь так называемого Бордосского выпуска 1875 года во время франко-прусской войны. В Соединенных Штатах Северной Америки пригодны для оплаты выпуски марок, начиная с 1861 года.

Таким образом, вполне возможны, хоть и мало вероятны случаи нахождения на письмах, идущих из названных стран, марок, давно уже вышедших из обращения и погашенных современными штемпелями.

Ленинградец

|                                            |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Первоисточник:                             | Журнал «Советский филателист» - ежемесячный, органа Уполномоченного ЦК Последгол при ВЦИК по марочным пожертвованиям в России и за границей. №№ 3 за март 1926 года страницы 6 - 8 |
| Файл скачан с сайта «Живопись в филателии» | <a href="http://www.art-stamps.ru">www.art-stamps.ru</a>                                                                                                                           |