

Ко всем сотрудникам журнала «Советский коллекционер»

Являясь единственным печатным органом коллекционерской мысли в СССР, журнал «Советский коллекционер», естественно сосредотачивает у себя материалы большинства авторов, пишущих по вопросам коллекционирования. С другой стороны роль журнала как официального органа Советской филателистической ассоциации и Всероссийского общества филателистов налагает на него повышенную ответственность в отношении идеологического и научного качества этих материалов. Отсюда вытекает необходимость предъявления очень строгих и серьезных требований при оценке весьма обильного и переполненного портфеля редакции. В результате редакции приходится отсеивать довольно много статей, как не удовлетворяющих самым элементарным требованиям в части научной обоснованности или политической выдержанности.

Учитывая все повышающуюся активность авторских кадров журнала и стремясь организационно помочь авторам в деле подготовки материалов к печати, редакция «Советского коллекционера» создала при журнале специальную консультацию по работе с авторами. На обязанности этой консультации лежит всестороннее инструктирование и дача указаний по всем вопросам, связанным с подготовкой и оформлением материалов, намечаемых к опубликованию в журнале.

В связи с этим редакция «СК» просит всех авторов, особенно начинающих - рабочих, учащихся, красноармейцев и проч. обращаться в консультацию при редакции «СК» по всем вопросам, вызывающим сомнения или представляющим трудности при составлении той или иной статьи для печати. Консультация берет на себя обязательство давать скорые и исчерпывающие ответы по всем получаемым запросам. Адрес консультации: Москва. Волхонка. 6. пом. 8. Состав консультации: Я.М.Вельский (председатель), И.Л.Уралов (секретарь), А.М.Чачиков, М.С.Гус, М.И.Ильин, С.Л.Снльванский и П.Б.Зенкевич (члены).

Независимо от этого редакция «СК» считает нужным теперь же сообщить авторам основные правила подготовки материалов к печати.

1. Все статьи для «СК» надо писать кратко, сжато, точно формулируя отдельные мысли и не отклоняясь от основной темы статьи. Необходимость сжатости изложения особенно важна потому, что при незначительном объеме журнала и обилии материала редакция лишена возможности своевременно помещать все поступающие статьи, если даже они вполне пригодны для печати.

2. Отдельные предложения (фразы) должны быть краткими, ясными и понятными. Длинные периоды, иностранные цитаты и слова, всякого рода малопонятные термины и формулировки совершенно не должны допускаться. Вся иностранная часть текста должна переводиться на русский язык.

3. Статьи общественно-политического характера необходимо увязывать с общими задачами СССР, в особенности с вопросами соцстроительства, культурной революции и обороноспособности страны.

4. В статьях научного характера надо давать четкий анализ и описание данной проблемы или объекта с таким расчетом, чтобы даже самый малоподготовленный читатель мог получить ясное представление о том, что освещается в данной статье.

Оформление статей надо производить следующим образом:

5. Рукописи переписываются на машинке или четко от руки (обязательно чернилами, но не красными), на одной стороне листа, через два интервала. На каждом листе должны оставляться достаточно широкие поля, а самые листы должны быть пронумерованы.

6. Инициалы и фамилия (псевдоним) автора помещается на первом листе справа вверху над заголовком.

7. Заголовок статьи помещается посередине листа над текстом. Он должен быть кратким и вполне отвечающим основному вопросу статьи.

8. Подзаголовки должны иметь одинаковый внешний вид и расположение (посередине страницы, сбоку, над или перед абзацем и т.п.). Неумелое распределение подзаголовков затрудняет усвоение плана статьи.

9. Выделения в тексте должны применяться как исключение. Манера многих авторов подчеркивать чуть ли не каждое слово свидетельствует не о важности подчеркнутого, а о неумении автора обращаться с материалом.

10. Сноски и примечания должны быть максимально ограничены, так как они вносят пестроту в набор и удорожают издание.

11. Все меры должны, приводиться в метрическом выражении.

12. Все сокращения должны быть однообразными.

13. Иллюстрационный материал для статей должен прилагаться в отдельных конвертах. Все рисунки должны быть пронумерованы и в случае необходимости сопровождаться кратким описанием. Бледные и неясные фотоснимки иллюстрационным материалом служить не могут.

14. К каждой статье должен быть приложен отдельный листок с обозначением: а) имени, отчества и фамилии (псевдонима) автора. б) точного адреса автора, в) названия статьи, г) количества приложенных иллюстраций, если таковые имеются. д) наименования отдела ВОФ, в котором состоит автор. Без указания этих данных рукописи не рассматриваются.

В заключение редакция СК просит всех авторов по всем вопросам, относящимся к СФА или ВОФ - обращаться непосредственно в эти организации и не требовать от редакции «СК» выполнения поручений, не имеющих прямого отношения к работе журнала.

Если автор желает получить сообщение о судьбе своей рукописи - он должен приложить открытку на ответ. Без этого условия редакция на запросы авторов не отвечает.

Первоисточник:	Журнал «Советский коллекционер» - ежемесячный, органа советской филателистической ассоциации и всероссийского общества филателистов. № 01 за январь 1932 года страницы 28 - 29
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru