

Чем занимаются в «культурной» Европе.

Политические верхушки Западной Европы занимаются вершением, конечно, политических судеб европейских государств. Однако это дело высокой политики не мешает им заниматься и ... фальсификацией различных документов и знаков когда это им нужно и выгодно.

Но если венгерские сиятельные фашисты и министры не брезгают подделкой французских франков, болгарских стотинков, румынских лей, чехословацких крон и так далее; если «благородную» руку Лиги Наций можно было найти на фальшивом письме Зиновьева в Англии и на «бланках Коминтерна» в Германии; если англичане сумели арестовать советника нашего торгпредства в Китае на основании фальшивого мандата, якобы у него найденного, а на самом деле сфабрикованного с их ведома русскими белогвардейцами; если имеются на лицо такие „культурные" факты «высокой политики», - то ничего нет удивительного в том, что и филателия «культурной» Европы по ее доброкачественности недалеко ушла от политики.

Фальсификаты.

«Berne Briefm Zeit» сообщает о следующих фальсификатах.

Марка Ганновера 1860 г- 1/2 гр. встречается подделанной не только чистая но и гашеная, при чем штемпель погашения «Фрейбург 17.10» также подделан. От настоящих марок подделку можно отличить по жирной надписи, по более овальному «О» в слове Ганновер и по более гладкой бумаге. Подделка не новая и уже была описана. К повторному описанию ее побуждает то, что фабрикат после значительного перерыва вновь выпустил ее в свет.

Тот же, по видимому, источник распространяет фальшивые марки Нейденбурга. По крайней мере бумага у той и другой фальши одинакова. Для гашения этих фальсификатов употребляется фальшивый 15 - линейный ромбовидный штемпель. Для большей естественности фальш имеет пятна.

Французский фальсификатор Г. Чернин (Париж), о котором уже сообщалось в „С. К." и который распространял фальсификаты швейцарских марок воздушной почты в настоящее время выпустил новые подделки. Эти фальсификаты служебных марок Лиги Наций и международного рабочего Союза. Для этой фальши употреблялись обыкновенные гашеные марки (Frcimarken), которые получили поверх штемполя фальшивую надпечатку «Societe des Nations» или: «S. de N. Bureau international du Travail».

Этот фальсификат распространяется почти исключительно из Генуи.

Из Парижа распространяется фальсификат румынской марки юбилейного издания 1903 года. Признаки фальши: желтоватый клей, немного неправильная зубцовка и несколько не соответствующие оригиналу краски. Из того-же источника распространяются фальшивые марки с каретой и правительственное юбилейное издание Болгарии. Необходима большая осторожность при приобретении перечисленных трех серий.

Наконец появились подделки марок Эстонии (Цумштейн №5-8) и итальянских надпечаток (Цумшт. № 192-395). Первые отличаются от подлинных

«незначительными» изменениями в цвете бумаги и печати и опасны лишь тем коллекционерам, которые не имеют под рукой оригиналов для сличения. Вторые на первый взгляд исполнены очень хорошо, и лишь при тщательной экспертизе выступают незначительные изменения оригинальной надпечатки, особенно у двухсторонних звезд. Этих фальсификатов надо опасаться, когда дорогие стоящие их номера предлагаются по дешевым ценам.

Таким образом, как мы видим, филателистическая культура буржуазной Европы нисколько не отстает от ее политической культуры.

Но если Лига Наций через посредством Дружеловских и Ко не стесняется подделывать советские и коммунистические документы, а венгерские фашисты используют для фальсификации свои госорганы, то буржуазные филателисты фальсификаторы не стесняются подделывать документы и самих высокопоставленных фальсификаторов, как это наблюдаем мы с марками той же Лиги Наций.

Интереснее всего то, что Лиге Наций против фальсификации ее марок и возразить нечего.

В самом деле, если с санкции и проискам Лиги Наций подделываются документы громадной политической важности, то какое право имела-бы она протестовать против подделки ее марок, имеющих лишь сравнительно небольшое значение, хотя и являющихся документами? С удовлетворением констатируем, что в СССР за прошлый год не выпущено в свет ни одной фальшивой марки.

Первоисточник:	Журнал «Советский филателист» - ежемесячный, органа Уполномоченного ЦК Последгол при ВЦИК по марочным пожертвованиям в России и за границей. №№ 3 за март 1926 года страницы 5 - 6
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru