

Забытая филателистическая уника

Описанная К.К.Шмидтом в №7 «Советского филателиста» за 1924 год марка Тифлисской городской почты весьма заинтриговала меня, и я задался целью отыскать официальные источники, подтверждавшие ее существование. Этому занятию способствовали мои частые посещения г. Тифлиса, в архивах и библиотеках которого я думал найти ответ на поставленный вопрос. Однако, первые мои попытки в этом направлении не обещали дать каких-либо положительных результатов. Дело в том, что богатейшие архивы гражданских и военных установлений Закавказья, хранившиеся в городе Тифлисе, еще в начале империалистической войны на Кавказе, под угрозой наступления на Тифлис, в обход крепости Каре, турецкой армии Исхан-паши, - были вывезены в ящиках в Батум, Владикавказ и Ставрополь. Часть этого архивного имущества впоследствии была возвращена в Тифлис и здесь в 1921 году почти целиком погибла во время гражданской войны, будучи сожжена или употреблена на оберточную бумагу. Попутно, интересно отметить такой факт: следственное дело об убийстве поэта М. Ю. Лермонтова на дуэли было спасено одним из просвещенных покупателей в тот момент, когда продавец бакалейной лавки пытался выдрать из дела листы, чтобы завернуть в них свой товар. Дело об убийстве поэта было отправлено А.В.Луначарскому.

Мне оставался единственный путь иска: каких-либо следов марки Тифлисской городской почты в книжных изданиях прежних годов по кавказоведению, где можно было бы найти хоть какой-нибудь намек по вопросам устройства почтового дела на Кавказе. Такие сведения могли сохраниться в печатных актах по археологии в почтовых дорожниках, старинных календарях и т.п. Этого рода литература подверглась особому моему вниманию и специальному обследованию. Я пересмотрел и перечитал все то небольшое, что находилось в библиотеках Тифлиса и Баку.

Но обратимся к статье К.К.Шмидта. К.К.Шмидт делает предположение о том что трактуемая марка Тифлисской городской почты, судя по фактуре государственного герба, должна была быть изданой, во всяком случае, не позже 1855 года, к коему времени, по его мнению, относится изменение рисунка герба на монетах того же периода. Такая трактовка вопроса безусловно неправильна и вот почему: изменения фактуры государственного герба на монетах, как известно, являлось в большей части результатом попыток улучшения технической стороны чекана монет, и отнюдь не были следствием государственного акта, то есть изменения рисунка малой и большой государственных печатей. Основной рисунок государственного герба в исполнении гравера П.Уткина с 1836 года в главных своих частях был изменен (см. рисунок герба к Русской истории проф. М Н. Покровского, т. IV, стр. 418, изд. Т-ва «Мир», 1920 г.).

Строить предположения о том, что эта марка могла быть земскою маркою, тем более не приходится: Закавказье, мечтавшее в течение многих десятков лет о земских учреждениях - земства так и не добилось.

Однако, на марке сделана надпись «Тифлисск. городск. почта 6 коп.», и она

имеет рельефный городской герб города Тифлиса.

Что же это за марка, кто ее издатель и какими причинами вызывалась необходимость ее выпуска?

Чтобы осветить эти вопросы, необходимо несколько уклониться от прямой темы, сделав небольшую экскурсию в область прошлого, иллюстрирующую состояние почтовой связи в первой половине прошлого столетия в Закавказье, то есть развитию темы преподать историческую предпосылку, объясняющую потребность выпуска трактуемой марки. О состоянии почтового дела в Закавказье в первой половине прошлого столетия сведения заимствуем из актов Кавказской археографической комиссии (тома XI и XII).

Со времени присоединения Грузии (18 января 1801 года) к б. Российской империи до 1830 года почтовая часть не была приведена в то устройство, в каком она находилась в остальных частях империи. Сначала по незначительности корреспонденции перевозка почты в Грузии была возложена на казачьи посты, которые пересылали её в виде летучих почт, а потому почтовые лошади не содержались на счет земской повинности. Потом, когда пересылка корреспонденции, в особенности казенной, и число проезжающих увеличилось, в помощь казачьим постам, по недостатку казачьих лошадей, давались так называемые «чапарханы», то есть поселяне по нарядам от земли с верховыми лошадьми. Чапарханы эти в некоторых местах были нанимаемы на земские повинности, в других же сами поселяне отправляли эту обязанность натурою и были в этом отношении в ведении казачьих начальников, а возка почт начала производиться на выюках*. С 1830 года станции по некоторым трактам Грузии были отданы подрядчикам с торгов и в то же время было утверждено положение об устройстве почтовой части в Закавказском крае на тех же началах, на каких она была устроена в империи. В силу этого положения Закавказский край по части почтового управления впоследствии образовал отдельный XIII почтово-инспекторский округ. Были учреждены почтовые конторы: областная в Тифлисе, уездные первого класса - в Баку, Эривани, Нахичевани, Кутаисе и Редут-Кале; второго класса - в Гори, Душете, Анануре, Телаве, Сигнахе, Елизаветполе, Кубе, Дербенте и Владикавказе. Уездные почтовые конторы были подчинены Тифлисской областной конторе.

В дальнейшем, с упразднением туземных установлений в Грузии и с развитием административного управления в завоеванных областях края, что совпало с усилением военных действий в Черноморьи и на Кавказской линии, - естественно усиливается значение почтовой связи в Закавказье. К середине сороковых годов в Грузии, а следовательно, в Тифлисе, действовали следующие виды почтовой связи:

1) *Экстра-почта*, с которою корреспонденция отправлялась в центр регулярно дважды в неделю по строго определенному маршруту (С.-Петербург, Москва, Новгородская, Тверская, Тульская. Воронежская губернии. Земля войска Донского, Нижегородская, Одесская и Варшавская губернии);

2) *Тяжелая почта* - тоже в центр дважды в неделю, с отделением корреспонденции в другие места империи;

3) *Легкая* - по почтовым местам Закавказья и по смежным губерниям;

4) *Летучая почта* - по пограничным гарнизонам и [пропуск в первоисточнике];

5) *Эстафетная почта* - за кордон, Владикавказ, по особому наряду, с уплатою прогонных денег за почтовые услуги. (Телеграфной линии в то время еще не существовало. Первая телеграфная линия открыта в Закавказьи между Тифлисом и Поти в 1860 году).

Вообще развитие и упорядочение почтовой связи в Закавказьи относится ко времени управления краем наместником князем М.С.Воронцовым (1844 - 1854 года). Этот безусловно умный администратор и талантливый проводник российского империализма в завоеванных областях Кавказского края, человек европейски образованный, (родился и воспитывался в Англии) своею либеральною политикою весьма способствовал преуспеванию и развитию производительных сил Края. При нем начали прокладываться почтовые дороги и строиться мосты; к его управлению относится устройство пароходных сообщений по Черному и Каспийским морям; изыскания горных промыслов; развитие торговли, просвещения и образования; к его времени относится также возвышение города Тифлиса, как административного центра; за последние три года его управления (1852 - 1854 годы) Тифлис неимоверно подвинулся вперед как прибавлением населения (по статистическим данным значилось населения в Тифлисе в 1854 году - 47 304 жителей), так и значительным количеством новых красивых общественных и частных зданий. Все это давало городу и населению его определенный общественный импульс, темп к развитию которого настоятельно диктовали необходимость дальнейшего приведения в упорядочение почтовой связи.

Еще в первые годы своего управления Краем, - князь М.С.Воронцов в докладе своем в Петербург отмечал особенное усиление почтовой корреспонденции, указывая на это явление, как на факт, доказывающий успехи в просвещении при постепенно возрастающем народонаселении, а также на увеличение деятельности во всех делах. Как одну из мер, облегчающих для населения пользование услугами почты, князь М.С.Воронцов считал необходимым распространение на Закавказье разрешения пользования при пересылке писем штемпельными конвертами, как это уже давно было установлено в империи, с каковым предложением он выступил перед Главноуправляющим почтовым департаментом. (Акты Кавк. археогр. комиссии, т. X, стр. 858).

Нижеследующая таблица движения почтовой корреспонденции по одному лишь городу Тифлису за 1855 год может иллюстрировать до некоторой степени развитие культурных потребностей населения кавказской столицы, по преимуществу военного и чиновничьего, с точки зрения охвата населения почтовыми услугами.

Количество отправленной и полученной корреспонденции по Тифлисской губернской почтовой конторе за 1855 год.

Отправлено	Простых	Денежных	Заказных
Частных	197.928	24.572	9.349
Казенных	385.988	15.728	2.617
Получено			
Частных	263.549	41.283	12.213
Казенных	695.263	19.504	13.809

(Акты Кавказской археографической комиссии, том XI)

Здесь интересно будет привести такую статистику: в то время (конец 50 годов прошлого столетия) когда на 100 жителей городов б. Империи приходилось 12.3 в год отправленных и полученных писем; на 100 жителей города Тифлиса было - 36 отправлений и получений; в Англии на 100 жителей - 300 (Календарь Суворова на 1872 год).

Другой наиболее кардинальной мерой, способствовавшей дальнейшему развитию и упорядочению почтовой связи, надо считать изъятие из подчинения земской почты почтовых станций Тифлисской губернии и гор. Тифлиса и передачи их в виде опыта на 3 года в ведение почтового начальства за Кавказом. Эта правительственная мера относится к 26/X-1857 году (Акты Кавк. археогр. комиссии, том XII).

Следует также упомянуть о том, что администрация Края всячески шла навстречу делу упорядочения и облегчения начинанию пользования почтовыми услугами видно из такого маленького, но характерного примера: в почтовых правилах по времени объявлялись часы открытия и закрытия почтовых контор, а от «проезжающих лиц, к числу которых надлежит относить не живущих постоянно в городах: окрестных помещиков, крестьян и окольных жителей» - письма принимались во всякое неурочное время.

Заканчивая историческую экскурсию в область описания состояния и постепенного развития почтовой связи в Закавказья в первой половине прошлого столетия и возвращаясь к трактуемой теме, - легко уяснить себе причины, побудившие администрацию Края удовлетворить назревшую потребность выпуском такого знака оплаты почтовых услуг, который облегчил бы населению пользование почтой. Сюда относятся прежде всего проект издания своих штемпельных конвертов, (парочка таких пробных конвертов Тифлисской городской почты найдена тем же К.К.Шмидтом и опубликована в филателистической печати), а затем выпуск в обращение специальной почтовой марки города Тифлиса достоинством в 6 коп.

Материалы о ее официальном существовании и почтовом обращении найдены мною летом 1928 года в библиотеке краеведческого музея в города

Ставрополе-Кавказском. Это, кажется, единственный город во всем Союзе, обладающий полным комплектом (1545 - 1917 годов.) Кавказских календарей, весьма ценных для кавказоведов по своим официальным данным. Сведения об интересующей нас марке приведены в Кавказском календаре за 1858 год.

Это - пока единственный официальный источник, кроме самой марки, и я его привожу целиком.

Правила для городской почты в Тифлисе и развозки на дом журналов и газет.

(Выписка из «Кавказского календаря» за 1858 год, стр. 151, раздел IV. Издание канцелярии наместника, г. Тифлис. 1857 год.).

1) При Тифлисской губернской почтовой конторе учреждено особое отделение городской почты, в котором продаются, введенные собственно для развозки почты, особые бумажные штемпельные печати, имеющие свойства облатки, с платою за каждую по 6 копеек. Продажа менее пяти таковых печатей производиться не будет. За рассылку же визитных и пригласительных билетов, прием которых будет производиться исключительно в этом отделении, платится за каждый по 2 копейки.

2) К письму, посылаемому по городском почте, должна быть приклеена одна штемпельная печать, удостоверяющая, что письмо оплачено.

3) Прием писем производится в озеленим городской почты при конторе и кроме того устроены особые ящики, куда подаватели сами могут опускать свои письма, а именно: для жителей 1-ой части города: на Эриванской площади у Театрального здания; в Сололаках у дома коллежского асессора Шмидта; на Александровской площади у дома, занимаемого приказом общественного призрения; на Головинском проспекте у дома Шахмурадова и в предместий Веры у дома коллежского асессора Габаева. 2-ой части: на Армянском базаре у рецептной аптеки; на Аббас-Абадской площади у дома протоиерея Тер-Казарона; на Майдане и на Ванной улице у дома господина Шмоева; 3-й части: у Метехского подъема при доме, занимаемом рыбными рядами; на Песках - при доме почетного гражданина Зальцмана; на Авлабарской площади у дома конторы акцизного сбора; в военном поселении при доме подполковника Щербакова; в Мавтлуге: на Миллионной улице, близ дома господина Прибыли и близ комиссариатской комиссии; в Куках у дома, занимаемого провиантской комиссией и близ дома, занимаемого господином начальником гражданского управления; в Колонии у дома колониста Альбрехта.

4) При отправлении корреспонденции по городской почте должно иметь в виду нижеследующее:

- а) деньги и документы по городской почте не пересылаются;
- б) казенные конверты будут рассылаться как и письма, расписка же в получении тех конвертов может быть выдаваема только в отделении;
- в) адреса должны быть написаны верно и четко;
- г) неоплаченные письма и каменные пакеты не будут доставляемы;
- д) пригласительные и визитные билеты должны быть подаваемы прямо и отделение городской почты при особых реестрах, с верными адресами, за двое суток

до того дня, в который надлежит разослать их по адресам с платою по 2 коп. за каждый билет; если же подаватель пожелает чтобы те билеты были разосланы в такой же срок как и письма, то платит как за письма, по 6 коп. за каждый.

е) вообще, при отступлении от этих правил, письма и билеты останутся неотправленными.

5) Письма, брошенные в один из устроенных ящиком до 12-ти часов утра, а поданные в отделение в 12 1/2 часа пополудни, будут отсылаются по назначению в час пополудни; письма же, поданные после означенного срока, рассылаются по утру на другой день.

6) Доставка корреспонденции в Коджоры и оттуда в город будет производиться с 20-го июня по 1-ое сентября, с платою по 18 копеек за письмо, для чего к посылаемому письму следует приклеить три штемпельные печати каждая по 6 копеек. Таковые письма, опущенные в устроенные ящики до 6 часов утра, а поданные в отделение до 7 часов утра, будут отправляемы в 7 часов утра, поданные же после означенного срока отсылаются на другой день. Из Коджор ** в Тифлис письма, брошенные в ящики, устроенные близ дач г. г. Андреевского и Демоннеля, до 10 часов утра, будут отправляемы к город в 10 часов утра, брошенные же после того будут отправляемы на другой день. При отправке писем в Коджоры и оттуда в Тифлис следует иметь в виду правила, установленные в §4 для писем, пересылаемых в городе.

7) Желающие отправить из Коджор частное письмо на почту, для отправления с первою отходящею почтою, могут присылать письма свои и существующих ныне штемпельных конвертах, вложив оное в другой конверт, адресованный в контору и оплаченный по установленному правилу тремя печатями, с надписью при том на конверте, от кого письмо; для того собственно, чтобы контора, на случай, если самое письмо будет превышать вес, установленный для штемпельного конверта, могла возвратить обратно.

8) Вообще, своевременное доставление писем по городской почте преимущественно зависит от приноровления подачи их ко времени означенных выше сроков, точности и четкости адресов; в случае же каких-либо неисправностей или замедлений в доставлении писем или билетов, жалобы на то должны быть адресуемы прямо на имя управляющего почтовым округом на Кавказе и за Кавказом, прилагая и самые конверты, в которые вложены были письма или билеты, послужившие поводом к жалобам.

Кроме того, для доставления проживающим в городе, а также в Коджорах, всевозможных удобств к скорому получению журналов и газет, а для Коджор и частных писем, получаемых в городе Тифлисе с почтами, при отделении городской почты будет производиться доставка оных на нижеследующих условиях: а) желающие получать в городе на дом все газеты и журналы, доставляемые через почту, приобретают для сего в отделении годовой билет по 1-е января 1859 года с платою 2 руб. б) на право получения писем в Коджорпх с 20-го июня по 1-е сентября, кроме денежных и страховых, выдается в отделении городской почты при конторе билет, за который платится 50 копеек серебром; за доставку же газет и

журналов выдастся особый билет, за который платится по 1 рублю серебром, в) письма и журналы, получаемые с почтою, будут доставляться в городе с возможною скоростью, а в Коджоры на другой день к 9-ти часам утра, г) газета «Кавказ» для подписчиков на доставку вообще журналов или газет на Коджоры будет отправляться без особой платы по предъявлению редакции.

Итак, установив настоящим официальным документом факт существования и почтового обращения столь редкой марки Тифлисской городской почты, считаю необходимым дать некоторые комментарии к разбору вышеприведенного документа.

1) Прежде всего, на протяжении всех параграфов «Правил» нигде не встречается слово «марка», а тот знак, который мы определяем этим словом, к «Правилах» называется «бумажною штемпельной печатью, имеющее свойство облатки». Разберемся в этом вопросе. Слово «марка» в том распространенном смысле, в каком это понятие вкоренилось в наш современный обиход, тогда еще не существовало, ибо сама марка, как бумажный почтовый знак, только что начала водворяться в русскую жизнь; так, первая русская почтовая марка 10 копеек за лот без зубцов была вылучена в обращение, как известно, 1-го декабря 1857 года. До этого времени ни на штемпельных «кувертах», ни на прочих почтовых знаках это слово нигде не фигурирует. Отсюда, вполне естественно она названа «бумажною штемпельною печатью», и, надо полагать, по аналогии с теми бумажными печатями, коими наряду с сургучными оклеивались и опечатывались казенные письма и пакеты. Один экземпляр такой бумажной печати конца 40-ых или начала 50-ых годов XIX века имеется в моей коллекции. Далее, выражение бумажная печать, «имеющая свойство облатки», указывает на то, что обратная сторона этой печати покрыта клеем. Как известно, по почтовым правилам описываемого времени письма могли быть пересылаемы внутри империи либо в штемпельных конвертах, либо подаваемые на почту с уплатою денег в обыкновении конвертах, или сложенными в пакет и пропечатанные сургучною печатью подавателя или подклеенными хлебною или иною облаткой с вытисненной на ней печатью подавателя. В случаях неотправления или недоставки писем по назначению, подаватель приглашался получить свое отправление обратно, предъявив для сличения печать, коей опечатано было отправленное его письмо.

2) Рассматриваемая марка имеет надпись Тифлис: городск.: почта: 6 коп. , что указывает район ее распространения, относя тем самым марку к числу марок городской почты. Цена марки в 6 копеек приравнена к стоимости оплаты аналогичных услуг в Петербурге и Москве. Действительно, стоимость городского отправления в установленных весовых размерах оплачивалась пересылкою такового отправления в конвертах, на коих имелся знак пятикопеечного достоинства и еще уплачивалась 1 копейка за конверт.

3) Переходя к рисунку марки и фактуре государственного герба (орел с поднятыми крыльями), надлежит сказать следующее. Марка изготовлена безусловно в Тифлисе, в типографии наместника, к чему имелись все технические средства. На рисунке марки - городской герб города Тифлиса с помещенным над ним орликом. Время учреждения городского герба, по рисунку которого МОЖНО было бы судить

о времени выпуска трактуемой марки, относится по всей вероятности, к царствованию Николая I, при котором в городе Тифлисе введено было городское самоуправление. Во всяком случае, розыскания об этом относятся к области геральдики, и дата в точности может быть установлена путем наведения справок в полном I собрании законов 6. Российской империи за время царствования Николая I (1825 - 1854 годы). Я этими розысканиями не занимался, ибо время выпуска марки без затруднений устанавливается следующими соображениями:

4) Трактуемая марка Тифлисской городской почты опубликована в официальном Кавказском календаре на 1858 год. Всякие календари обычно издаются в конце года; точно также Кавказский календарь 1858 год на заглавном листе имеет дату выпуска г. Тифлис 1857 г.". Указаний об этой марке не имеется в почтовом отделе просмотренных мною кавказских календарей за 1857 и 1859 годы. Следовательно, марка была в обращении какой то промежуток времени, начиная от конца 1857 г. и захватывая часть 1858 года. Трактуемая марка безусловно не могла быть выпущена в период нахождения Тифлиских почтовых контор в ведении земского начальства, каковые конторы из-за неустройства почтового дела, как сказано выше, 26/X-1857 года в виде опыта выведены были из подчинения земской полиции и переданы в ведение почтового ведомства. Итак, приведенные соображения и даты почти точно устанавливают время выпуска марки в обращение: это - ноябрь или декабрь месяц 1857 года. Предположительнее ноябрь перед декабрем, ибо в декабре 1857 г. уже появилась в обращении российская 10-ти копеечная «марка», что дало бы основание и тифлисский знак почтовой оплаты назвать этим словом, а не «бумажной печатью, имеющей свойства облатки».

Далее, можно предположить, что марки Тифлисской городской почты не нашли себе широкого распространения по весьма стеснительной причине продажи их на почте не менее как по пяти штук зараз, приняв во внимание еще то, что всякие городские отправления (пригласительные билеты, визитные и поздравительные карточки и т. и.), рассылавшиеся в значительном количестве, могли быть также подаваемы на почте по реестру с уплатою почтовых сборов наличными деньгами (см. § 4 Правил). По этой причине марка Тифлисской городской почты продержалась недолгое время и, надо думать, была аннулирована введением в действие с 1-го марта 1858 года на Кавказе, а следовательно и в городе Тифлисе, общеимперских марок и штемпельных конвертов, взамен взноса денег при подаче их. Правительственное распоряжение об этом опубликовано было в официальной газете «Кавказ» за 1858 год № 6. Этого номера газеты, к сожалению, мне не пришлось иметь под руками, но в нем имеется указание в Кавказском календаре за 1895 год в перечне правительственных распоряжений, публикуемых в газете «Кавказ», начиная с первого года ее издания. Здесь также не без некоторого основания можно сделать предположение о том, что эту марку могли заменить городские штемпельные конверты города Петербурга.

Будем надеяться, что какой-либо счастливый случай, например, случайная находка такого конверта, оправдают наше предположение, а пока что факт, как говорится, остается фактом: марка Тифлисской городской почты официально

существовала и находилась в почтовом обращении, и долг русской филателии восстановить в своих анналах забытую филателистическую уникалу.

*) Вследствие неустройства дорог, разлива рек и небезопасности движения.

***) Село Коджоры в 16 верстах от города Тифлиса - летняя резиденция грузинских царей, а при наместниках - дачное местопребывание двора наместника, штабов и т. д, спасавшихся там от тифлисской летней жары.

Баку
С. Кузовкин

Первоисточник:	Журнал «Советский коллекционер» - ежемесячный орган Советской филателистической ассоциации, Всероссийского общества филателистов и Филателистического интернационала № 1 за январь 1929 года страницы 28 - 29
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru