

Почтари везут конверты...

В начале XIX в. в связи с ростом населения и развитием торговли и промышленности особенно остро встал вопрос о реорганизации и усовершенствовании почтовой связи в России. С этой целью в конце 1830 года была произведена крупная реформа почтового дела, отменившая действовавшие до нее почтовые уставы, введенные еще Екатериной, и подвергшая значительной реорганизации структуру почтового ведомства.

Однако по-прежнему очень плохо обстояло дело с внутригородской связью. Люди, проживающие в одном и том же городе, не могли обмениваться письмами друг с другом, так как городской почты в то время не существовало. Между тем нужда в такой почте возникла еще в конце XVIII века, особенно в крупных городах с большим населением.



Почтамт и почтовые конторы пересылали почту во всех тех направлениях, по которым существовали почтовые тракты, но внутри города жители должны были сами изыскивать способы передачи писем. Отсутствие городской почты в таких больших городах, как Петербург, Москва и Киев, ощущалось как крупное неудобство для населения, торговых фирм и предприятий и даже правительственных учреждений. Для развозки пакетов и писем внутри города в различных организациях содержались огромные штаты курьеров. Если богатые люди могли посылать с письмами на город и на почту своих лакеев и дворовых людей, то большинство населения не имело такой возможности и пересылало письма друг другу с оказией. Такая «корреспонденция» шла медленно, часто пропадала в пути. Особенные неудобства ощущали жители окраин города, пригородов и дачных мест, куда почтальоны не доставляли даже иногородней корреспонденции и где не было никаких почтовых отделений.

Проекты об организации городской почты неоднократно поступали от частных лиц, но все они встречали отказ. Например, еще в 1828 году чиновник Министерства народного просвещения «коллежский советник, воспитательного общества благородных девиц эконоом» С.Аллер подал петербургскому военному

губернатору проект учреждения частной городской почты в Петербурге, указывая в своем прошении на крайнюю необходимость такого учреждения для столицы России. По его проекту посредниками между корреспондентами должны быть «почтари», избранные главной конторой из среды хорошо проверенных извозчиков. За доставку корреспонденции Аллер предлагал следующую плату: за простое письмо, доставлявшееся в течение шести часов, - 40 коп., за срочное, доставлявшееся в течение одного часа, - 80 коп. и за письмо с оплаченным ответом - 1 рубль 20 копеек.

Тариф был явно не реален. Проект Аллера был отклонен.

Несмотря на большое обилие проектов и предложений об организации предпринимательской городской почты, почтовое ведомство, однако, долго не решалось организовать городскую почту из опасения, что она будет убыточна. К тому же не ясен был вопрос - организовать ли ее как филиал государственной почты на территории городов России или целиком сдать ее частным предпринимателям.



Городская улица середины XIX века

Наконец, в октябре 1830 года Государственный Совет утвердил «Положение о заведении городской почты в С.-Петербурге», допустив ее лишь «в виде меры временной», для опыта, сроком на два года. Чтобы осуществить это решение, потребовалось еще более двух лет. Лишь 17 января 1833 года, развернув газету «С.-Петербургские ведомости», жители столицы прочли в ней сообщение об открытии в Петербурге городской почты. Об этом же гласили и вывешенные на видных местах объявления, напечатанные на русском, немецком и французском языках.

Город был разделен на 17 округов с пунктами для приема корреспонденции. Такими пунктами служили мелочные лавочки, называвшиеся «приемными местами». В «Положении» указывалось, что мелочные лавочки предпочитают другим местам, потому что они ежедневно бывают открыты и, кроме того, легко могут быть разысканы.

Действительно, мелочные лавки того времени являлись своеобразными клубами для покупателей и просто посетителей. В них постоянно толпились слуги, извозчики, забегали курьеры и посыльные казенных учреждений,

торговцы и ремесленники. Здесь они обменивались новостями, рассуждали о политике, неграмотные могли попросить лавочника прочесть или написать письмо.

Вначале в городе было открыто 45 приемных пунктов, а к маю следующего года их стало уже 108. У входа в лавку висело объявление: «Прием писем на городскую почту № ...», а в лавке были вывешены «Правила для приемщиков писем и билетов на городскую почту».

Прежде чем опустить письмо в ящик, его предъявляли хозяину лавки, который взимал установленную плату в размере 20 копеек ассигнациями или пяти копеек серебром за каждое письмо, какого бы веса оно ни было. За пересылаемый билет (визитный, пригласительный и т.д.) взималось 10 копеек (2 1/2 коп. сер.). Лишь после этого в присутствии лавочника письмо или билет опускались в установленный здесь же ящик. По виду эти ящики резко отличались от современных почтовых ящиков, так как были произвольной формы и состояли из двух отделений: одно, закрытое на замок, предназначалось для опускания писем, а другое, открытое, - для хранения возвращаемых отправителям писем, адресаты которых не были разысканы.

Ежедневно в каждом округе два письмоносец (названных так в отличие от почтальонов, разносивших иногороднюю корреспонденцию) поочередно, три раза в день, обходили мелочные лавки, вскрывали ящики и забирали письма. Письма доставлялись в почтамт, в отделение городской почты, сортировались по округам и три раза в сутки - в 8 часов утра, в 1 час дня и в 6 часов вечера - разносились письмоносцами по адресам.

По истечении каждой недели приемщик почты (хозяин лавки) сдавал лист учета принятой корреспонденции и собранные им деньги за письма. Форма отчетности по денежным операциям в мелочных лавках носила весьма примитивный характер. Весь доход от пересылки корреспонденции распределялся следующим образом: с каждого рубля 10 копеек шло в пользу приемного пункта, т.е. лавочника, 20 копеек - письмоносцам за доставку и разноску писем по адресам, 20 копеек - чиновникам и служителям почтамта за их труды.

Очень скоро установилась явная выгода городской почты. Вопреки опасениям руководителей почтового ведомства, городская почта в первый же год оправдала свое существование. За этот год по почте было доставлено 7917 писем и 4759 билетов. Чистый доход составил 1251 рубль 51 копейку.

Таким образом, успех этого нововведения превзошел все ожидания. Естественно, что после двухлетнего испытательного срока приказано было «существование Городской Почты в С.-Петербурге утвердить навсегда». Эта была первая в России городская почта.

С ноября 1838 года после открытия движения по первой железной дороге между Петербургом, Царским Селом и Павловском стали приниматься письма, адресованные в эти местности, которые отправлялись за ту же плату, но железной дороге. Сначала перевозка производилась по 2, а затем по 3 раза в

день. В том же году была осуществлена доставка местных периодических изданий городским подписчикам. Первой газетой, посылаемой по почте, была «Северная пчела». Кроме «Северной пчелы» доставлялись журнал «Библиотека для чтения» и «Земледельческая газета». В 1841 году по городской почте доставлялось уже 16 различных газет и журналов, в том числе «Земледельческой газеты» - 221 400 экземпляров.



Почтовые ящики прошлого столетия

В 1842 году в Петербурге, на бывшей Шестилавочной улице (ныне улица Майкопского) открылось второе отделение городской почты. Оба отделения поддерживали связь между собой через писмоносцев, разъезжавших летом верхом на лошадях, а зимою в легких санках.

В связи с непрерывным увеличением почтового обмена способ оплаты отправок наличными деньгами с выдачей расписок становился обременительным не только для населения, но и для работников почтового ведомства. Поэтому в 1845 году почтовый департамент осуществил ряд реформ. В частности, в Петербурге с целью усовершенствовании оплаты писем, пересылаемых по городской почте, были введены первые знаки почтовой оплаты - «штемпельные куверты» - конверты, на лицевой стороне или на клапанах которых были напечатаны типографским способом прообразы будущих почтовых марок - штемпеля круглой формы. 23 ноября 1845 г. в петербургской газете «Северная пчела» было помещено сообщение, что для удобства публики «признано полезным ввести в употребление по городской почте особые почтовые, разной величины куверты со штемпелями, установив продажу сих кувертов публике по 6 копеек серебром за каждый, то есть по 1 копейке собственно за куверт и по 5 копеек серебром за пересылку, и засим принимаемые в штемпельных кувертах письма и билеты, как уже оплаченные, будут приниматься без доплаты за пересылку».

Пересылка писем в этих конвертах началась с 1 декабря 1845 года. Они имели хождение только в пределах города, а летом и в близлежащих дачных местах. Штемпельные конверты немедленно оправдали себя на практике и в 1848 году появились конверты для иногородней корреспонденции, применявшиеся по всей России. Позднее, с 1857 году, эта проблема была окончательно решена путем введения почтовых марок, начавших хождение с

января 1858 года. Почтовые ящики на улицах Петербурга впервые появились в 1848 году. Сделаны они были из досок и снаружи обшиты топким листовым железом. Однако конструкция их была несовершенна. Без особого труда перочинным ножом, не повреждая ящика, можно было открыть дверцу, закрытую на замок, а из-за легкого веса их часто срывали и уносили с собой недоброжелатели этого нововведения. В связи с этим стали применяться массивные почтовые ящики, отлитые из чугуна, весом до трех пудов. Такие ящики были уже трудно взломать или унести с собой. Но чугунные ящики были дороги и широкого применения не получили. Дальнейшее усовершенствование почтовых ящиков шло по линии применения вторых внутренних деревянных и металлических корпусов, впоследствии замененных брезентовыми мешками.



Почтальон 1830 года

Длительное время Петербург оставался единственным городом, где существовала городская почта. Лишь в 1844 году были утверждены «Правила о городской почте в Москве», и 1 января 1845 года городская почта начала действовать и в Москве.

Московская городская почта была устроена так же, как и петербургская. Город был разделен на 23 округа, имевших в мелочных лавках 111 приемных пунктов. Было открыто два отделения городской почты: одно на почтамте, другое - на Арбате. На летние месяцы, кроме того, открывались временные пункты в Петровском парке и в Сокольниках. Сбор и разноску писем городской почты производили 85 письмоносцев, набранных почтамтом «из свободных и грамотных людей».

С 1 января 1846 года в Москве появились местные штемпельные конверты со штемпелем красного цвета. В 1848 году на улицах Москвы были установлены почтовые ящики такого же типа, как и петербургские.

К 1850 году внутригородская почтовая связь существовала лишь в

четырех городах России: Петербурге, Москве, Казани и Варшаве. В 60-х годах XIX в. городская почта возникает в ряде крупных, экономически развитых городов: Саратове, Киеве, Риге, Харькове, Одессе.

Затем она возникает в Архангельске, Астрахани, Вильно, Витебске, Владимире, Вологде, Воронеже, Вятке, Гродно, Динабурге. Екатеринославе, Калуге, Каменец-Подольске, Кишиневе, Костроме, Новгороде, Орле, Перми, Пскове, Полтаве, Радоме, Ревеле, Ростове-на-Дону, Самаре, Симбирске, Смоленске. Таганроге, Тамбове, Твери, Тобольске, Туле, Уфе, Херсоне. К 1875 году городская почта существует в 47 городах, и лишь к началу XX века ее ввели во всех городах страны, где производилась разноска почтовой корреспонденции. Для городской почты Петербурга и Москвы в 1863 году была выпущена специальная почтовая марка. А 1 мая 1869 года для городской почты Казани, Киева, Одессы, Варшавы и других городов были изданы специальные штемпельные конверты с тем же номиналом, что и конверты (т.е. 5+1 коп.). В отличие от конвертов для Московской и Петербургской почты на штемпелях рожки.

Городская почта, учрежденная в России в 1833 году, несмотря на первоначальную примитивную форму ее организации, оказалась полезным и своевременным учреждением, способствовавшим улучшению почтового дела вообще и введению новых, более совершенных способов обмена.

Н. САФОНОВ,

заведующий отделом истории почты Центрального музея связи им.

А.С.Попова.

Первоисточник:	Ежемесячный журнал « Филателия СССР ». Орган Министерства связи СССР и всесоюзного общества филателистов 1968 год № 3 страница 38 - 40
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru