

Какой мошенник лучше? (По материалам зарубежной печати)

Не все жители Соединенных Штатов Америки имеют представление о Мериде, хотя этот город с населением в 90.000 жителей и находится не так далеко - в соседней Мексике. Но спросите любого американского филателиста о Мериде, и вы обнаружите, что он ему хорошо известен. Более того, многие коллекционеры рады бы свести личные счеты с одним из жителей этого города...

Долгожданная встреча

Автомобиль остановился у большого особняка. Некогда, по-видимому, это была красивая, даже роскошная гасиенда. Но теперь перед гостями из США высилось старое, облупившееся здание, в стенах которого виднелись трещины.

Американцы медленно шли по дорожке, ведущей к особняку. В дверях дома показался старик в белой рубашке не первой свежести и мятых брюках. Широкое скуластое лицо, маленькие, острые, далеко отстоящие друг от друга глаза под еще густыми и темными бровями, тонкие губы.

- Я имею честь встречать сеньора Джеймса де Восс, исполнительного секретаря Американского филателистического общества? - скрипучим старческим голосом спросил хозяин.

- Совершенно верно. А это мой коллега из АФО и переводчик мистер Джеймс Билл. Я полагаю, мы имеем честь видеть сеньора Рауля де Суина?

- Да, это я. - с достоинством ответил де Суин. - Добро пожаловать в мою гасиенду.

И он повел гостей в дом.

- Итак, сеньор де Суин - начал де Восс после того, как все опустились на шаткие стулья, - вам, конечно, известна цель нашего визита?

Да, сеньоры, я рад, что мы наконец встретились. Более того, я надеюсь, вы не будете отрицать, что инициатива этой встречи исходила от меня?

- Совершенно верно...

- Я, видите ли, решил раскрыть свою тайну. Думаю, мне будет предоставлена возможность ознакомить прессу с моей работой и (я не стесняюсь этого слова) с моими достижениями...

После того, как журналисты получили возможность познакомиться с Раулем де Суином и его «достижениями», в редакции большинства газет мира полетели сообщения с пометкой «Молния». Над газетными столбцами запестрели заголовки «Рауль де Суин - величайший фальсификатор», «Человек, который тридцать лет обманывал филателистов», «Подделки на миллион долларов».

Да, этот старик в несвежей рубашке был одним из тех последних (а может, и не последних) могижан-фальсификаторов, о которых когда-то слогали легенды.

Многие годы особая секретная группа Американского филателистического общества в составе 5 человек во главе с де Боссом безуспешно пыталась найти человека, занимающегося искусным «изготовлением» старинных марок многих стран мира. И вот, наконец, он перед ними...

Золотая жила

История взлета и падения де Суина обычна на Западе. Этот выходец из Бельгии когда-то долго и мучительно искал свое место под солнцем. Более 30-ти лет назад он оказался в Мексике без гроша в кармане и без всякой надежды на то, что удастся когда-нибудь разбогатеть. А ведь это была сокровенная мечта де Суина - добыть богатство.

Де Сукну уже шел пятый десяток, и поэтому нужно было поторапливаться с поиском золотой жилы. В голову пришла мысль: а не попробовать ли свои силы в подделке почтовых марок? Во-первых, в дни юности туманной он увлекался коллекционированием, а во-вторых, у него был неплохой опыт «творчества» - приходилось в свое время торговать порнографическими этюдами. Де Суин узнал, что по мексиканским законам арестовывают и сажают в тюрьму тех, кто подделывает современные марки, выпускаемые государством. А старые марки продаются и покупаются частными лицами. Государство они совершенно не интересуют.

И де Суин лихорадочно принимается за дело. На последние деньги он приобрел кое-какую филателистическую литературу и углубился в изучение мексиканских марок, выпущенных еще в прошлом веке, подделывать которые было совсем не сложно.

Нельзя сказать, что марки начали выходить из-под его рук, как из-под печатной машины. Он работал много, временами даже сутками, а прибыль... Прибыли иногда даже вовсе не было. Но де Сунн верил в свою звезду и поэтому продолжал упорствовать.

Постепенно он набил руку и даже немного механизировал свой труд. Он изготовил разного рода приспособления для печати, нашел особые сорта красок и так далее.

Но потом, убедившись, что в Мексике легче сбывать марки других стран, например, старинные марки многочисленных в прошлом индийских княжеств. Афганистана, Персии или Сан-Марино - он изменил профиль своей работы.

Дело пошло. Были случаи, когда у де Суина покупали партии марок стоимостью до 100 000 долларов. Де Суин понял, что он на верном пути. Однако изготовление марок забирало у него уйму сил. Он работал помногу часов подряд, «посвятив себя», как указывал президент Американского филателистического общества Эдвард Л. Уиллард «искусству изготовления старинных почтовых марок для тех, кто хотел заполучить нечто поистине уникальное».

Теперь уже известно, что одна из редких марок - первая марка авиапочты, выпущенная в Гондурасе в 1925 году - была весьма искусно подделана де Суином и продана им за 30.000 долларов.

Распространением его «марок» занялись некоторые солидные американские фирмы, а за ними и крупнейшая английская - «Х.Р.Хамер Лтд». Все они, конечно, не помышляли о том, какого рода товар они рекламируют и продают, а покупатели - что они получают отнюдь не «нечто поистине уникальное»...

И все же. несмотря на то, что мошенник сумел набить руку на изготовлении

почтовые марки, этот труд для него был слишком тяжел, отнимал много времени и сил и не всегда приносил достаточно большую прибыль. Тогда де Суин упростил свое производство. Известно, что в прошлом были случаи, когда некоторые города в Испании, да и в других государствах тоже, выпускали свои марки. Просто они брали обычные общегосударственные марки и надпечатывали на них название своего города. Таких марок не много, зато цена их, как известно, довольно высокая. Именно этими надпечатками и заинтересовался де Суин. потому что изготовить штамп для надпечатки куда проще, чем изготовить настоящую марку.

Тут-то де Суин, по-видимому, наткнулся на золотую жилу. Одна из наиболее характерных подделок де Суина выглядит так: старая, не очень дорогая, но настоящая испанская марка имеет справа надпись черным шрифтом «Gernica» - город Герника. Достаточно было только сделать штамп «Герника» - и все в порядке. С этой надпечаткой марка уже в несколько раз дороже.

Де Суин также специализировался на изготовлении старинных штемпельных печатей и спецгашений. Так, им изготовлена в печать «Gnadajara en. Franco», а в центре год: «1867». Форма и краска этих «печатей» идеально совпадали с настоящими.

Впрочем, сейчас уже стало известно, что де Суин, совершенно обнаглев, сумел договориться еще в 1959 году с одним из мексиканских чиновников и за взятку приобрел у него случайно сохранившийся в архиве старинный почтовый штемпель, применявшийся еще в XIX в. Работа де Суина окончательно упростилась...

Всего, как сейчас точно подсчитали, де Суин изготовил марки 41 английской колонии, 40 азиатских стран, колоний и княжеств, а также 21 европейского государства.

Как это ни странно, но «деятельность» де Суина довольно долго оставалась незамеченной. Только в 1947 году министерство почт США издало особую директиву, предупреждающую коллекционеров о том, что в Соединенных Штатах появились фальшивые марки. Затем было установлено, что эти марки поступают из Мексики. В августе 1965 года было принято беспрецедентное решение: министерство почт США наложило запрет вообще на всю почту, идущую из Мерида в страну. Тем временем Американское филателистическое общество начало вести с де Суином переговоры, в итоге которых и было достигнуто принципиальное соглашение о прекращении его деятельности.

Это все, что удалось сделать американским коллекционерам, действовавшим при полной поддержке правительства США. Арестовать и отдать под суд де Суина не удалось.

Но чем же все-таки закончилась эта история и каких результатов добился полковник де Восс в Мериде?

Выставка в Стейт - Колледж

6 января 1967 года в небольшом американском городке Стейт-Колледж, расположенном на живописных отрогах заснеженных Аппачинских гор (штат Пенсильвания), состоялась необычная пресс-конференция, на которую съехалось

несколько сот американских и зарубежных корреспондентов. Пресс-конференцию открыл президент Американского филателистического общества Эдвард Л. Уиллард.

Он сообщил, что отныне полностью прекратится поступление фальшивых марок из Мерида. Миссия полковника де Восса и его коллеги Билла завершилась успешно. Затем перед корреспондентами выступил де Восс. Он сообщил, что переговоры в Мериде с де Суином длились четыре дня, в ходе которых последний подписал бумагу о том, что в течение длительного времени занимался «изготовлением поддельных марок и штампов, используя для этого собственноручно изготовленные им инструменты». Затем де Суин добровольно подписал заявление о том, что обязуется впредь никогда этим не заниматься. В качестве доказательства своей готовности окончательно покончить с бизнесом, он передал в руки американцев все свое оборудование, краски, бумагу и т. д. Всего им было передано 1636 клише, штемпелей и других приспособлений, с помощью которых он успел изготовить марок на сумму в несколько миллионов долларов.

Отвечая на вопросы корреспондентов, де Восс сообщил, что Американское филателистическое общество уплатило де Суину крупную сумму только за то, что он обязался... не обводить вокруг пальца американских филателистов.

- Сколько ему дали? - интересовались дотошные журналисты.

Де Восс уклончиво ответил на этот вопрос:

- Мы не хотим подавать дурной пример другим мошенникам.

- Только ли из-за взятки де Суин согласился прекратить свою деятельность?

- Нет. Де Суину сейчас 76 лет. Он сам сказал, что пора остановиться. У него уже не тот глазомер. Да и руки дрожат.

Де Восс заявил, что в результате многолетней работы экспертов Американского филателистического общества создан альбом, в котором собраны образцы почти всех поддельных марок, «изданных» де Суином. Это «пособие» должно помочь американским и зарубежным филателистам избавиться от фальшивых марок.

В заключение де Восс с горечью вспомнил, что он впервые столкнулся с «марками» де Суина еще в 1950 году и опубликовал тогда же в ежегоднике Американского филателистического конгресса свое сообщение. Однако потребовалось почти 17 лет для того, чтобы закрыть «контору» в Мериде.

После пресс-конференции журналисты познакомились с большой выставкой, на которой были представлены все вывезенные из Мерида клише, штемпеля, приспособления для гравирования, «ножницы» для изготовления зубцов, краска, бумага и т. д. Для того, чтобы представить себе, какое серьезное значение придавало этой выставке Американское филателистическое общество, достаточно сообщить, что все экспонаты находились под стеклом и каждый из них был соединен с соответствующим электрическим сигналом тревоги, а у каждого стенда стояли полицейские...

В печати также с радостью отмечалось, что в связи с подписанием де Суиком обязательства не производить фальшивых марок он подпадает под действие закона и, даже находясь в Мексике, может угодить под суд, но уже не за подделку марок, а за «нарушение договора». Таким образом, американские филателисты, наконец,

получили в свои руки оружие для борьбы с де Суином.

Однако кроме американских филателистов есть филателисты и в других странах, в том числе - в Англии. Здесь больше всего пострадавших (после США) от «деятельности» де Сукна. И здесь же больше всего обиженных... Нет, не только мексиканским мошенником, но к своими американскими коллегами.

Особое мнение англичан

Как сообщала солидная английская газета «Санди Таймс», у англичан нет уверенности в том, что де Суин не начнет вновь заниматься своим промыслом. Кроме того, они очень обижены тем, что их американские коллеги вот уже почти 20 лет гонятся за фальсификатором из Мексики и никому ничего не сказали об этом. Только в январе 1967 года они официально объявили о «подрывной деятельности» де Суина и выставили для публичного обозрения его коллекцию «марок».

- Где же атлантическая солидарность? - вопрошают английские коллекционеры, с гневом обращая свои взоры в сторону Нового Света.

Но за океаном на гнев англичан никто не обращает внимания.

Тогда крупнейшая филателистическая фирма Англии «Х.Р.Хармер Лтд», давно обосновавшаяся на фешенебельном Бонд-стрите в Лондоне, сама решает устроить большую выставку поддельных марок, благо, что экспонатов для этого было более чем достаточно.

- Конечно, - заявил представитель фирмы, - урон налицо. Но ведь так искусно никто не подделывал марки. Поэтому фирма и продавала эти марки. Бизнес есть бизнес...

Мистер Уильям Ли, председатель комитета экспертов Британской филателистической ассоциации, сообщил корреспондентам английских газет, что уже прошли те времена, когда можно было легко обманывать доверчивых филателистов: имеются подробные каталоги, огромная сеть периодических изданий, давно установлены тесные связи и проводятся консультации между филателистическими организациями разных стран. Однако, указал мистер Ли, коллекционер должен знать, что среди мелких фальсификаторов иногда появляются мастера. Впрочем, продолжал далее мистер Ли, Европа дала миру не менее крупного и, может быть, даже более гениального фальсификатора, чем де Суин...

Коллекционеры уже знают о фантастической истории с Жаном де Сперати, «величайшим подделывателем марок всех времен», о котором с почтением вспомнил мистер Ли, говоря о «заслугах» Европы в области фальсификации. Это был не только гениальный фальсификатор. С полным основанием его считали крупнейшим экспертом в области полиграфии, химии и изготовлении бумаг. Дело дошло до того, что Американское филателистическое общество официально признало за ним пальму первенства в этой в общем-то весьма сомнительной сфере человеческой деятельности, а его коллекции был даже выдан особый «сертификат неподражаемости». Оценена она была в 37.000 долларов, хотя все представленные в ней марки были... фальшивые.

Де Сперати занимался своим «бизнесом» 40 лет, изготовив за это время лишь 500 марок общей стоимостью приблизительно 5,5 миллиона долларов. В 1953 году

он «вышел в отставку» в связи с тем, что начал слепнуть, а в 1957 году умер.

...Итак, Рауль де Суин, который, возможно, в подметки не годится де Сперати, обязавшись прекратить свою разрушительную деятельность, убыл с молодой женой на отдых в Перу. Исчезла с горизонта еще одна акула в области фальсификации. А сколько их еще рыскает в мутных водах капиталистического бизнеса?

Г. Польской

Первоисточник:	Ежемесячный журнал « Филателия СССР ». Орган Министерства связи СССР и всесоюзного общества филателистов 1967 год № 8 страница 45
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru