

220-летию «Прощальной симфонии» посвящается...

1772 год. Придворный композитор и капельмейстер венгерского магната князя Эстергази Йозеф Гайдн завершает одно из выдающихся своих произведений - «Прощальную симфонию». Само название этого сочинения свидетельствует о чувствах и переживаниях, владевших композитором. Необычен и финал симфонии: музыканты один за другим встают, прикрыв ладонями пламя свечей, гасят их и уходят. А музыка создает настроение безысходной печали. Этот грустный сюжет был использован советским скульптором С.Казанцевым, который в 1982 году отчеканил бронзовую медаль к 250-летию со дня рождения великого австрийского композитора. Музыковеды считают Гайдна выдающимся реформатором, первооткрывателем струнного квартета. Он утверждает расцвет классической инструментальной музыки, таких форм, как симфония, соната, оратория. Его и называли отцом симфоний.



Йозеф Гайдн - один из основателей венской классической школы, которую в дальнейшем развивали Моцарт, Бетховен и другие композиторы. Под его влиянием молодой Бетховен переехал в Вену, чтобы учиться у старого мастера. Сам же Гайдн редко покидал свою страну - впервые в 1791 году отправился в Англию, где за успешную творческую деятельность был удостоен степени почетного доктора Оксфордского университета. Вторая и последняя его поездка в Лондон была в 1799 году. Скончался Йозеф Гайдн в 1809 году в Вене в возрасте 77 лет.

Первая почтовая миниатюра, посвященная выдающемуся музыканту, появилась в Австрии в 1922 году в серии «Знаменитые композиторы». На марке его портрет работы английского художника Томаса Харди, выполненный в Лондоне в 1791 году. Этот же портрет использован художником Л.Завьяловым при создании советской марки, выпущенной в 1959 году к 150-летию со дня смерти композитора. Эту дату отметили и почтовые ведомства Австрии, Венгрии, Чехословакии. Одна из марок Венгрии интересна тем, что на ней изображен замок Фертоди, принадлежавший князю Эстергази, где в течение 30 лет жил и работал Гайдн. В 1982 году в Австрии выпущена почтовая миниатюра, на которой запечатлен дом, где он родился.

Памяти Йозефа Гайдна посвящены также две монеты Австрии: первая 2-шиллинговая из серебра отчеканена в 1932 году и вторая - 20-шиллинговая из медно-никелевого сплава поступила в обращение в 1982 году к 250-летию со дня его рождения.

Маркография:

- Австрия: № 290, 908, 1532;
- Венгрия: № 1308—1310, блок № 36;
- СССР: № 2311;
- ЧССР: № 1044;

- Рас-эль-Хайма: № 88 авиа;
- Доминика: № 517.

Л.КАРЛОВ

Первоисточник:	Ежемесячный журнал « Филателия ». Россия. Издательство «Марка» 1992 год № 7 страница 28
Файл скачан с сайта «Живопись в филателии»	www.art-stamps.ru